SEMANARIO JUVENIL
2 - 9 JUNIO 1977

WALT DISNEY

NUMERO 34
30 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

AIRGAM BOYS SUPER☆STARS

DIVERTIDA Y GRAN FAMILIA DE PEQUEÑOS ARTISTAS QUE DAN VIDA A LOS FAMOSOS Y LEGENDARIOS PERSONAJES.

AIRGAM BOYS * JUGUETE ESPAÑOL PARA LOS NIÑOS DEL MUNDO

97 m/m

PUEDEN CARGAR CAJAS Y SACOS, ESTAR SENTADOS, DE PIE, EN ACCION DE ANDAR, INCLINAR EL CUERPO HACIA ADELANTE, SOSTENERSE CON UN SOLO PIE, LUCHAR, TRABAJAR, Y HASTA MONTAR A CABALLO...

AIRGAM BOYS SUPER☆STARS

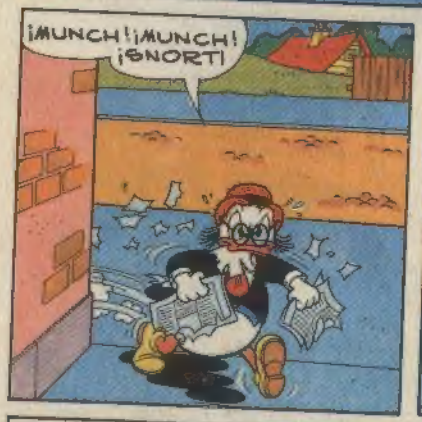
AIRGAM BOYS SUPER☆STARS

AIRGAM BOYS SUPER☆STARS

TÍO GILITO Y LAS ESMERALDAS DEL KO-KOO BAGHUR

WALT DISNEY

¡SGRUNT! NUNCA ME HUMILLARON TANTO EN MI VIDA. ¡SGRUNT! ¡EXPUESTO AL PÚBLICO LUDIBRIO!
R-RIPP


¡MUNCH! ¡MUNCH! ¡SNORT!

¡SIGH! AL SACAR EL PAÑUELO SE ME CAYÓ DEL BOLSILLO UNA MONEDA DE CINCUENTA CÉNTIMOS.

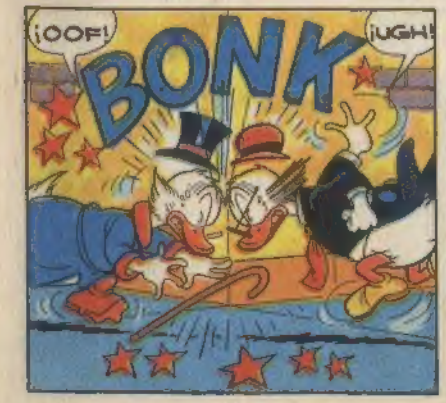
¿DÓNDE ESTÁS, POBRE GOTA DE MI SANGRE?

¿DÓNDE? ¿DÓNDE? ¿DÓNDE?

¡ULP! DESAPARECIÓ PARA SIEMPRE EN LA ALCANTARILLA.
APLASTADO POR EL PESO DE LA VERGÜENZA. NO OSO LEVANTAR LA CABEZA.

¡SIGH! ¿QUÉ OTRA DESGRACIA SE ABATIRÁ SOBRE MÍ?

¡SGRUNT! ME QUERELLARÉ CONTRA ESOS PERIODISTAS.


¡OOF!
BONK
¡UGH!

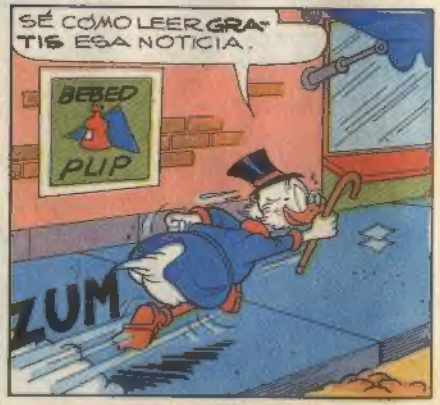
¡ROCKERDUCK! ¡GRRR! ¡SIEMPRE TÚ!
DÉJAME EN PAZ, PATO. VOY A ESTALLAR.

¡SNORT! ESO NO TE DA DERECHO A DARME CORNADAS.
¡PFUI! SI TUS DECRÉPITAS PIERNAS NO TE SOSTIENEN, ¿POR QUÉ SALES DE CASA?
¡LO QUE HAY QUÉ OIR! ¡ÉSTE OSA HABLAR ASÍ A UN MILLONARIO!
TE HABLO DE IGUAL A IGUAL. YO TAMBIÉN SOY MILLONARIO.
¡PUF! ¡EL VANIDOSO SE COMPARA CONMIGO!
¡SGRUNT! MIS MILLONES VALEN COMO..
¡CUATRO REALES LA DOCENA! ESO ES LO QUE VALEN TUS MILLONES RECIENTES.
EN CAMBIO LOS MÍOS..¡JE, JE, JE!, SON SÓLIDOS, BIEN AÑEJOS Y VALEN SU PESO EN ORO.

¡UMF! NO QUIERO ESCUCHARTE, YA TENGO BASTANTES PROBLEMAS
A PROPÓSITO.. ¡JE, JE, JE!
¿QUÉ TE HA PASADO PARA AFLIGIRTE ASÍ? ¿UNA DESGRACIA?
¡OJALÁ!
DÍMELO TODO, HIJO. ALEGRA MI CORAZÓN CON LA HISTORIA DE TUS DESGRACIAS.
¡SGRUNT! ¿NO TIENES VEINTE CÉNTIMOS PARA COMPRARTE EL PERIÓDICO?
?
LA NOTICIA YA ES PÚBLICA... ¡SNORT!
VOY A COMPRAR UN PERIÓDICO.

¡TSK, TSK!
¡JA, JA, JA!
¡GULP! ¿QUÉ VOY A HACER? ¿GASTAR VEINTE CÉNTIMOS CUANDO HACE POCO HE PERDIDO OTROS CINCUENTA?

NO VOY A ARRUINARME GASTANDO COMO UN DESCOSIDO.


SÉ CÓMO LEER GRATIS ESA NOTICIA.
BEBED
PLIP
ZUM

MÁS TARDE...
SÍ, TÍO GILITO. ENSEGUIDA, TÍO GILITO. YA VOY, TÍO GILITO.

Y TRÁEME EL PERIÓDICO DE HOY
¡VUELA!

TREINTA Y DOS SEGUNDOS MÁS TARDE...
¡SGRUNT! LLEGAS CON RETRASO, HOLGAZÁN
ME PARÉ EN EL QUIOSCO PARA COMPRARTE EL PERIÓDICO. PANT, PANT.

¿QUÉ HACES CON LA MANO TENDIDA? ¿TE ENTRENAS PARA MENDIGO?
ESPERO LOS VEINTE CÉNTIMOS DEL PERIÓDICO.

¿QUÉÉÉÉ? ¿TENGO YO QUE PAGAR TU PERIÓDICO?
PERO... YO LO COMPRÉ PORQUE TÚ ME LO PEDISTE.

¡EH! ¡MÁS DESPACIO! ¡EH! ¡EH! ¡EH! A VER SI NOS ENTENDEMOS.

MENOS MAL QUE GRABÉ LA LLAMADA. SOSPECHABA QUE INTENTARÍAS EMBROLLARME.

Y TRÁEME EL PERIÓDICO DE HOY. ¡VUELA!
¿ESTÁ CLARO? YO DIJE TRÁEME, NO DIJE COMPRAME.
PE... PERO...

DEBERÍA CASTIGARTE POR ESTE INTENTO DE EMBROLLARME, PERO SOY GENEROSO Y TE PERDONO

¡ASÍ QUE SOY UN EMBROLLÓN!

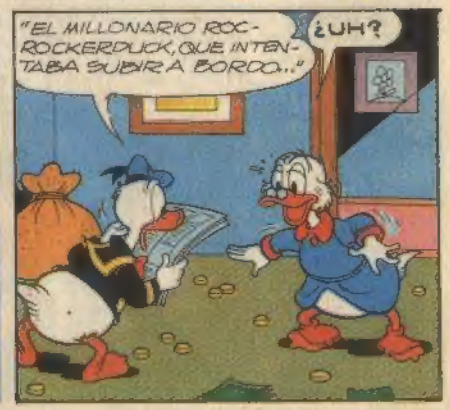
AHORA LEE. NO QUIERO GASTARME LA VISTA.
SI TE DIJERA LO QUE PIENSO DE TÍ.

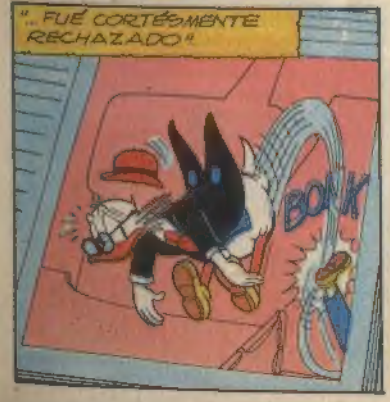
EJEM... "¿QUIÉN ES EL MISTERIOSO VIAJERO DE LA NAVE MISTERIOSA? ¿UN NABAB INDIO? ¿UN MANDARÍN CHINO? ¿UN JEQUE ÁRABE?

¡CORTA EL ROLLO! NO ME INTERESAN LOS BARCOS, SINO ROCKERDUCK.
AQUÍ TAMBIÉN SE HABLA DE ÉL.

EN ESE CASO, LEE TODO.
"AYER, DÍA 13, ATRACÓ EN EL MUELLE 13 UN BARCO MISTERIOSO, DE CLARA PROCEDENCIA ORIENTAL..."

"PERIODISTAS Y FOTÓGRAFOS ACUDIERON PARA HACER UN REPORTAJE, PERO NO FUERON ADMITIDOS"

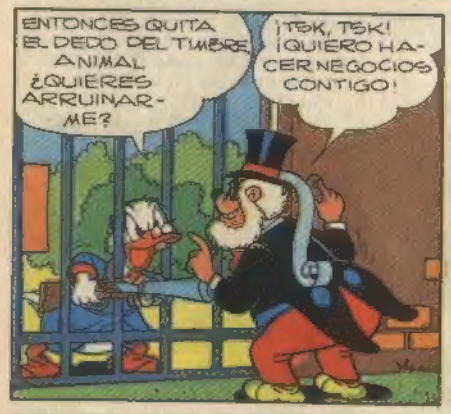

"EL MILLONARIO ROCKERDUCK, QUE INTENTABA SUBIR A BORDO..."
¿UH?


"... FUÉ CORTÉSMENTE RECHAZADO"
BONK

EL PERIÓDICO TRAE UNA FOTO MUY EXPRESIVA.
DAME.

SUPER STARS
MICKEY MOUSE
DONALD DUCK

¡EH, TÚ! ¿SABES LEER?
AUNQUE FORASTERO CONOZCO TU GLORIOSA LENGUA, MISTER.
HUM... ¿FORASTERO? UN AIRE EXÓTICO SÍ QUE TIENE.


ENTONCES QUITA EL DEDO DEL TIMBRE, ANIMAL ¿QUIERES ARRUINARME?
¡TSK, TSK! ¡QUIERO HACER NEGOCIOS CONTIGO!

¿NEGOCIOS CONMIGO? HUMMM... ¿Y TÚ QUIÉN ERES?
ESTA ES MI TARJETA DE VISITA.

SNIF, SNIF... ¿ORO?
DE TREINTA Y DOS QUILATES. PRODUCTO NACIONAL DE MI PAÍS.

¿DE VERDAD ES DE ORO?
TE LO GARANTIZA MI LEGENDARIO OLFATO.

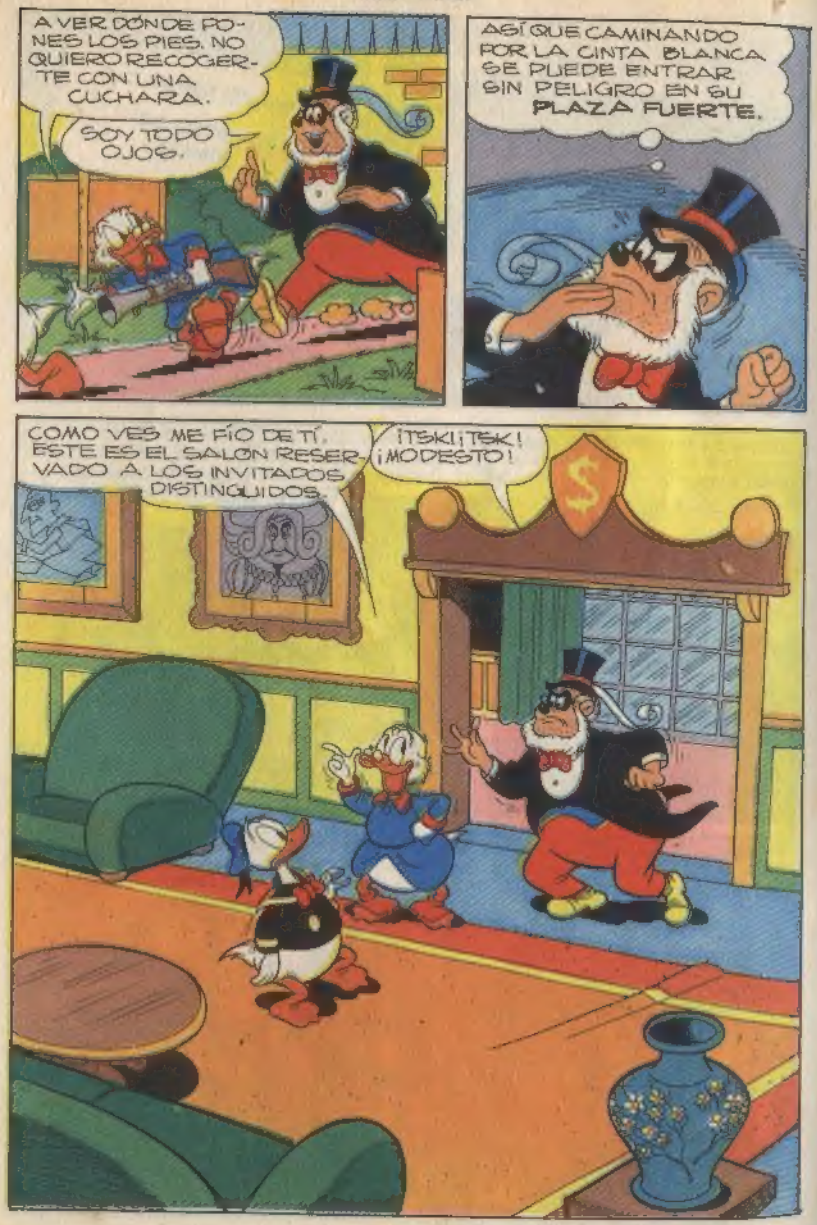
HAY QUE RECONOCER QUE NO SE PRESENTA MAL ESTE TIPO.
VEAMOS QUIÉN ES.
ATTENTION!

BAKO RIPALDO
MINISTRO DE MINAS
DE KO-KOO BAGHUR

HUMM... ¿MINAS DE KO-KOO BAGHUR?
MINAS POR ASÍ DECIR. EN MI LEJANO PAÍS BASTA DAR UNA PATADA EN LA TIERRA Y... ¡ZAC!... SALTAN ESMERALDAS COMO PATATAS.
¡GULP!

BUENO, SEÑOR. ¿NO ME HACES PASAR?
¿PUEDO FIARME? HOY CIRCULA TANTO GOLFO POR AHÍ.

¡POR LAS BARBAS DEL PROFETA! ¿TE INTERESA O NO CERRAR UN LUCRATIVO NEGOCIO?
BUENO, BUENO. ENTRA.
CLICK


A VER DÓNDE PONES LOS PIES. NO QUIERO RECOGERTE CON UNA CUCHARA.
SOY TODO OJOS.
ASÍ QUE CAMINANDO POR LA CINTA BLANCA SE PUEDE ENTRAR SIN PELIGRO EN SU PLAZA FUERTE.
COMO VES ME FÍO DE TÍ. ESTE ES EL SALÓN RESERVADO A LOS INVITADOS DISTINGUIDOS.
¡TSK! ¡TSK! ¡MODESTO!

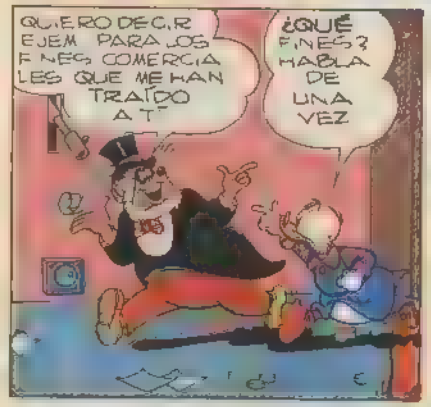
AUTÉNTICO VASO MING.
¡TSK, TSK! ¡QUINCALLERÍA!
PLING PLING
!
PERSA, FINÍSIMA.
¡TSK, TSK! ES UN TRAPO.
¡TSK, TSK! ¡NO, NO Y NO! ¡TSK, TSK, TSK!
¿QUÉ ES LO QUE NO TE GUSTA DE MI SALÓN IMPERIAL?
GASTÓ UN MILLÓN EN DECORARLO.
¡HOMBRE! A MI PAÍS LLEGÓ EL RUMOR DE QUE ERAS RIQUÍSIMO, PERO EVIDENTEMENTE SE TRATA DE UNA NOTICIA FALSA.
¿EH?
UN POBRETÓN QUE RECIBE A SUS INVITADOS EN ESTE CUARTO ATIBORRADO DE TRASTOS ES UN MENDIGO.
¿QUÉÉÉ?¿YO UN MENDIGO?

¡SGRUNT! EN MI MAR DE MONEDAS DE ORO PODRÍA NAVEGAR UN PORTAAVIONES.
QUISIERA PODER CREERTE.
SI NO ME CREES, VEN Y MIRA.
ABRIRÉ PARATÍ EL MAS PEQUEÑO DE MIS DEPÓSITOS. LOS OTROS TREINTA Y CINCO, MUCHO MÁS GRANDES, ESTAN REPARTIDOS POR EL ANCHO MUNDO.
VEAMOS, VEAMOS.
TIK TRIK TIRITIK
TIT TIKTIT... TOK-TROK
HUMM... 6 VUELTAS A LA DERECHA
¿A LA IZQUIERDA...
¡A LA DERECHA.

¿YO UN MENDIGO, EH? ¡AHORA VERÁS!
ENTRA.
¡UGH!
ESTE ES MI DEPÓSITO CASERO PARA LOS GASTOS DE CASA.
¡POR LAS BARBAS DEL PROFETA!
¿SORPRENDIDO?

EJEMM QUERO DECIR ¡TSK, TSK, TSK!
¡UMF! ¿AJN TE PARECE POCO?

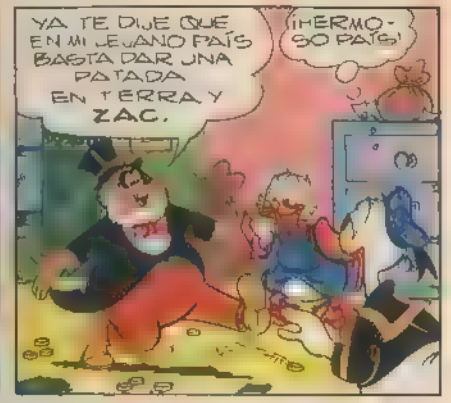
NO ES MUCHÍSIMO PERO PUEDE BASTAR PARA MIS FINES
¿UH?


QUIERO DECIR EJEM PARA LOS FINES COMERCIALES QUE ME HAN TRAÍDO AQUÍ
¿QUÉ FINES? HABLA DE UNA VEZ

TENGO EL ENCARGO DE CAMBIAR UN POCO DE TU ORO POR ALGUNAS ESMERALDAS DE MI LEJANO PAÍS

SU MAGNIFICENCIA EL CADÍ, MI DUEÑO Y SEÑOR, POSEE ALGUNAS DOCENAS DE MÁS
¿ALGUNAS DOCENAS DE ESMERALDAS?
¡DICHOSO ÉL!

¡NO ALGUNAS DOCENAS DE QUINTALES
¡ULP! ¿TANTOS?


YA TE DIJE QUE EN MI LEJANO PAÍS BASTA DAR UNA PATADA EN TERRA Y ZAC.
¡HERMOSO PAÍS!

ASÍ QUE REPITO SU MAGNIFICENCIA QUIERE VENDERLAS AL PRECIO DE ¿QUIDAD CIÓN DE CIEN DÓLARES EL KILO
¿UH? ¿CIEN DÓLARES UN KILO DE ESMERALDAS?
GULP

¿POR LAS BARBAS DEL PROFETA ZITE PARECE POCO?
¡NO! ME PARECE RARO Y SOSPECHOSO.

¡GRUNF! ¿POR QUÉ EL GRAN CADÍ NO SE LAS GUARDA? ¿POR QUÉ QUIERE VENDERLAS?
TSK TSK! HAY UN MOTIVO

SU MAGNIFICENCIA POSEE DEMASIADAS Y SUS COFRES ESTÁN LLENOS HASTA LOS BORDES. TENDRÍA QUE COMPRAR NUEVAS CAJAS FUERTES
PERO SIGH LAS CAJAS FUERTES CUESTAN Y ÉL NO QUIERE GASTAR
ADMIRO SU FINO SENTIDO DE LA ECONOMÍA
¿TE PARECE LÓGICA MI EXPLICACIÓN?
¡LOGICÍSIMA! ¡JE, JE! SÉ LO QUE SIGNIFICA GASTAR ES UN TRAGICO SUFRIMIENTO
EL CORAZÓN LE SANGRA
BUENO EJEM SE TRATA DE GASTAR ALGUNOS CENTOS DE DÓLARES EN TUS QUINTALES
47 QUINTALES EXACTAMENTE
QUE HACEN 4700 DÓLARES ¿DE ACUERDO?
DESPACIO, AMIGO NO CORRAS TANTO

¿QUIÉN ME GARANTIZA QUE CUANDO TE ENTREGUE LOS DÓLARES NO TE VAYAS A DAR EL BOTE?
PRUDENCIA TÍO GILITO
¡POR LAS BARBAS DEL PROFETA! ¡ESTA ES UNA OFENSA MORTAL!
¡NO! ¡ES UNA OFENSA QUE NO TOLERO! ¡ADIÓS HOMBRE DESCONFIADO!
¿DÓNDE VAS?
AYER VINO A PEDIRME AUDIENCIA UN TAL EJEM COCKERUC DOCKER-BUCK EJEM
¿QUIERES DECIR ROCKER-DUCK?
QUERÍA ENTABLAR RELACIONES COMERCIALES CONMIGO PERO IO
VI LA FOTO EN EL PERÓDICO
PUES BIEN LE VENDERÉ A ÉL LAS ESMERALDAS
¡QUIETO! ¡STOP! ¡ALTO AHÍ

¡ME LOS VENDERÁS A MÍ· PERO EXIJO UNA GARANTÍA
DE ACUERDO ME LOS PAGARÁS DESPUÉS DE ENTREGÁRTELOS MEJOR
¡JE, JE, JE! ¡AHORA LE PREPARO LA TRAMPA!
MEJOR. VENDRÁS TÚ MISMO A RECOGERLAS A MI LEJANO PAÍS
¡JE, JE JE EL VIAJE CUESTA.
PERO TE CONVIENE
NO TE COSTARÁ NADA VIAJARÁS Y COMERÁS GRATIS EN MI BARCO
ESTO ES HABLAR COMO UN CABALLERO
NATURALMENTE LA INVITACIÓN VALE PARA TÍ Y TUS EJEM EVENTUALES PARIENTES
MIS TRESSOBRINOS

ENTONCES DE ACUERDO OS ESPERO MAÑANA EN MI BARCO ATRACADO EN EL MUELLE 13
SEREMOS PUNTUALES.
PUEDES JURARLO. ¡JE, JE! ¡PUNTUALÍSIMOS!
¿QUE TE PARECE, SOBRINO?
SERÁ EL MEJOR NEGOCIO DE TODA TU VIDA
YO TAMBIÉN LO CREO.. SERÉ GENEROSO EJEM TE REGALARÉ UNA PEQUEÑA ESMERALDA
¡JA JA! ¡ESTE SERÁ EL MAYOR GOLPE DE TODA MI VIDA!
AHORA VOY A ULTIMAR EL PLAN CON MIS HERMANOS

¡HERMANOS, TODO SALIÓ COMO UNA SEDA! MAÑANA EL VIEJO PATO, EL JOVEN PATO Y LOS TRES SOBRINOS SERÁN NUESTROS HUÉSPEDES EN ESTE BARCO. EJEM...
¡VIVA ASÍ NO QUEDARÁ NADIE DE GUARDIA EN EL DEPÓSITO DEL VIEJO

AHORA OS EXPLICO COMO SE ENTRA SIN VOLAR POR EL AIRE Y COMO SE ABRE LA PUERTA DEL DEPÓSITO

MUY BIEN EN CUANTO ESTÉIS EN ALTA MAR, EMPEZAREMOS LA OPERACIÓN "LIMPIEZA"
TODO RA BIEN

CUANDO ESTEMOS EN ALTA MAR OS AVISARÉ CON ESTA EMISORA DE RADIO
Y YO TE AVISARÉ CUANDO TERMINE LA LIMPIEZA DEL DEPÓSITO

ASÍ PODRÁS LARGARTE ABANDONANDO EN EL MAR A LOS PATOS
COMO MEDIDA DE PRECAUCIÓN, HUNDIRÉ EL BARCO

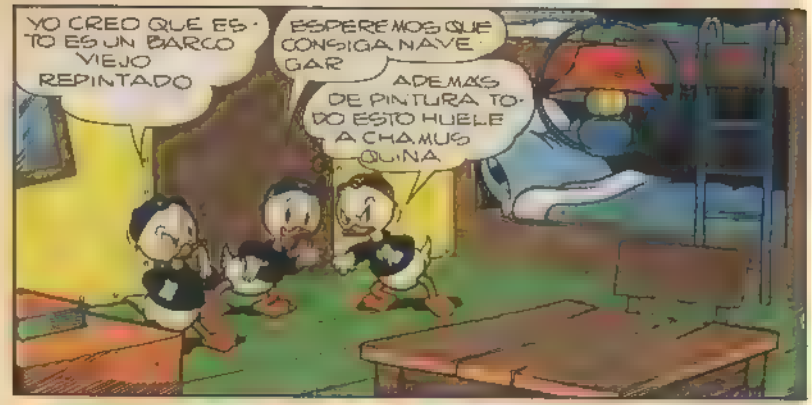
¡HERMANOS, A NUESTROS PUESTOS DE COMBATE
EL 4242 Y EL 5252, OS QUEDARÉIS AQUÍ COMO TRIPULACIÓN.
¡A LA ORDEN, SEÑOR ALMIRANTE!

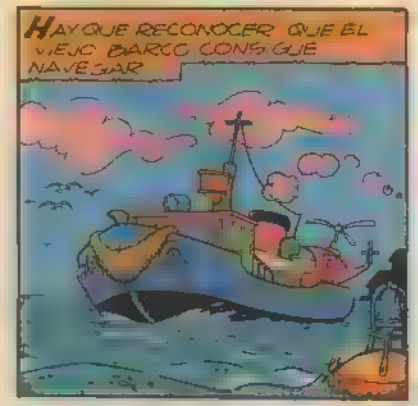
LLENAD LOS DEPÓSITOS DEL HELICÓPTERO LO NECESITAREMOS PARA LARGARNOS CUANDO ABANDONEMOS A LOS PATOS EN ALTA MAR
¡A LA ORDEN SEÑOR!

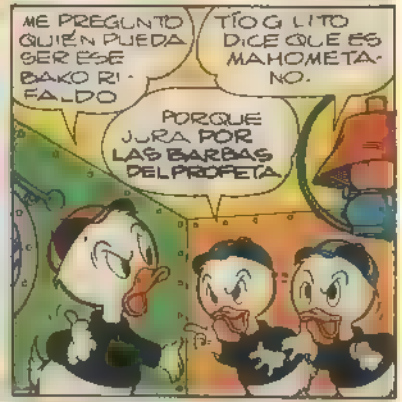
¡Y QUITAOS ESTO! ¿COMO TENGO QUE DECIROS QUE ESTAMOS DE ¡INCÓGNITO?

AL DÍA SIGUIENTE.
TÍO GILITO, EN NUESTRA ENCICLOPEDIA NO VIENE EL CALIFATO DE KO-KOO BAGHUR
EVIDENTEMENTE VUESTRO LIBRO ESTÁ ANTICUADO.
HOY NACEN NUEVOS ESTADOS COMO SETAS
MUELLE 13
BIENVENIDOS A BORDO DE LA ALMIRANTE DE KO KOO BAGHUR
SI ESTA ES LA ALMIRANTE, CÓMO SERÁ EL RESTO DE LA FLOTA
¡SILENCIO, DES, LENGUADOS!

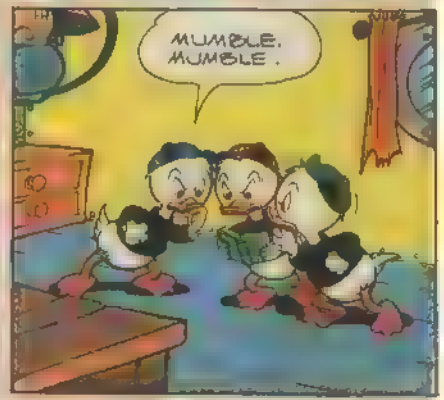
SÍ, ESTÁIS LISTOS PODEMOS SUBIR EL ANCLA
YA LO CREO NO VEO LA HORA DE PARTIR Y DE LLEGAR A TU LEJANO PAÍS
JE, JE, JE!
¿SUBIR EL ANCLA? HUMM.. ¡QUÉ EXTRAÑO LENGUAJE MARINERO!
¡CONTRAMAESTRE! ACOMPAÑA A LOS INVITADOS A SUS CABINAS.
POR AQUÍ SEÑORES.
¡SNIF, SNIF! ¡QUÉ OLOR MÁS RARO! PARECE ¡SNIF, SNIF! PINTURA FRESCA
PUES SÍ, LA PINTURA ESTÁ FRESCA.
¡EH MOCOSOS! ESTE ES VUESTRO CUARTO
!


YO CREO QUE ESTO ES UN BARCO VIEJO REPINTADO
ESPEREMOS QUE CONSIGA NAVEGAR
ADEMÁS DE PINTURA TODO ESTO HUELE A CHAMUSQUINA


HAY QUE RECONOCER QUE EL VIEJO BARCO CONSIGUE NAVEGAR


ME PREGUNTO QUIÉN PUEDA SER ESE BAKO RIFALDO
TÍO GILITO DICE QUE ES MAHOMETANO.
PORQUE JURA POR LAS BARBAS DEL PROFETA.

A VER QUÉ DICE NUESTRO LIBRO SOBRE LOS MAHOMETANOS


MUMBLE. MUMBLE.

EH; EL JEFE OS ESPERA EN EL PISO DE ARRIBA EL RANCHO ESTÁ SERVIDO.
¿"JEFE"? ¿"PISO DE ARRIBA"? ESTE LENGUAJE NO ES MARINERO

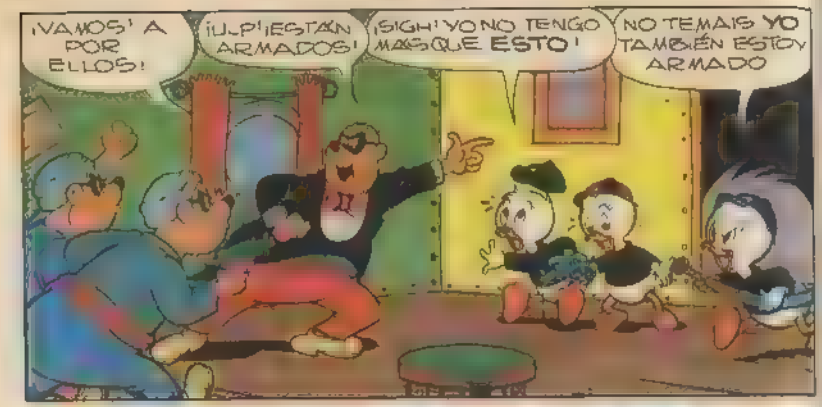
CHICOS, TENGAMOS LOS OJOS ABIERTOS
OJOS Y OIDOS ABIERTOS
LLEVARÉ CONMIGO MI PISTOLA DE AGUA.

¡RÁPIDOS! ¡NOSOTROS YA HEMOS EMPEZADO!
YA VAMOS, TÍO GILITO

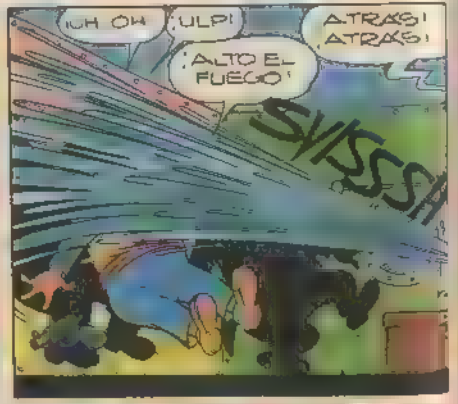
¡MUNCH ¡MUNCH! ¡MAGNÍFICA ESTA SALCHICHA!
ES DE LOS CERDOS QUE CRIAMOS EN NUESTRO LEJANO PAÍS

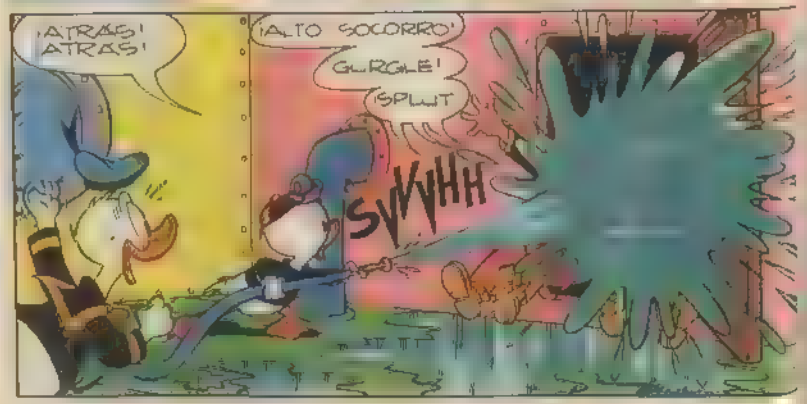
¡MUNCH MUNCH
¡MUNCH MUNCH! NUNCA COMÍ TAN A GUSTO
HARTATE VIEJO SERÁ LA ÚLTIMA VEZ QUE COMAS VIVO.
¿QUÉ PIENSAS?
UN MAHOMETANO QUE COME CARNE DE CERDO, EL CORÁN LO PROHIBE
Y AHORA GROAN ¡UN VASO DE WHISKY!
¿UN MAHOMETANO QUE BEBE ALCOHOL?
¡EL CORÁN LO PROHIBE!
Y FINALMENTE SNIF. SNIF UN HERMOSO PURO HABANO
PARA COMPENSAR FUMA COMO UN TURCO
TENGO UNA IDEA

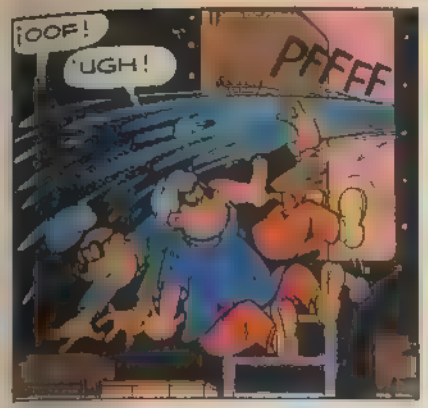
¿ME PERMITE ENCENDERLE EL PURO?
TE LO PERMITO FUEGO.
¡TOMA! ¡FUEGO!
¡URGH! ¡AYYY! HERMANOS, SOCORRO
¿HERMANOS?
¡CLARO! LOS HERMANOS APANDADORES
¡AUXILIO! ¡QUE ME QUEMO!
¿QUÉ TE PASA, JEFE?

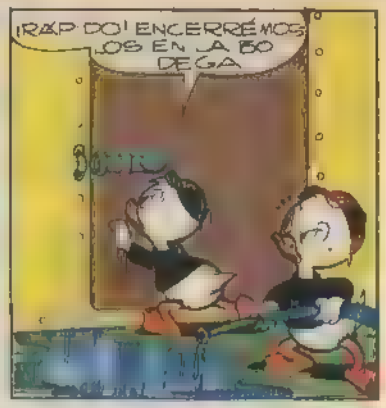

¡VAMOS! A POR ELLOS!
¡ULP! ¡ESTÁN ARMADOS!
¡SIGH! YO NO TENGO MÁS QUE ESTO!
NO TEMAIS YO TAMBIÉN ESTOY ARMADO

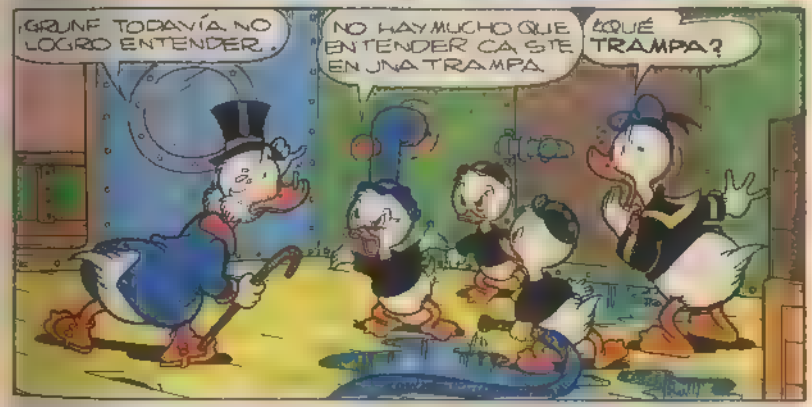
¡FUEGO A DISCRECIÓN
SVISSH


¡UH OH
¡ULP!
¡ALTO EL FUEGO!
¡ATRÁS! ¡ATRÁS!
SVISSSH


¡ATRÁS! ¡ATRÁS!
¡ALTO SOCORRO!
GURGLE!
¡SPLUT
SVVVHH


¡OOF!
¡UGH!
PFFFF

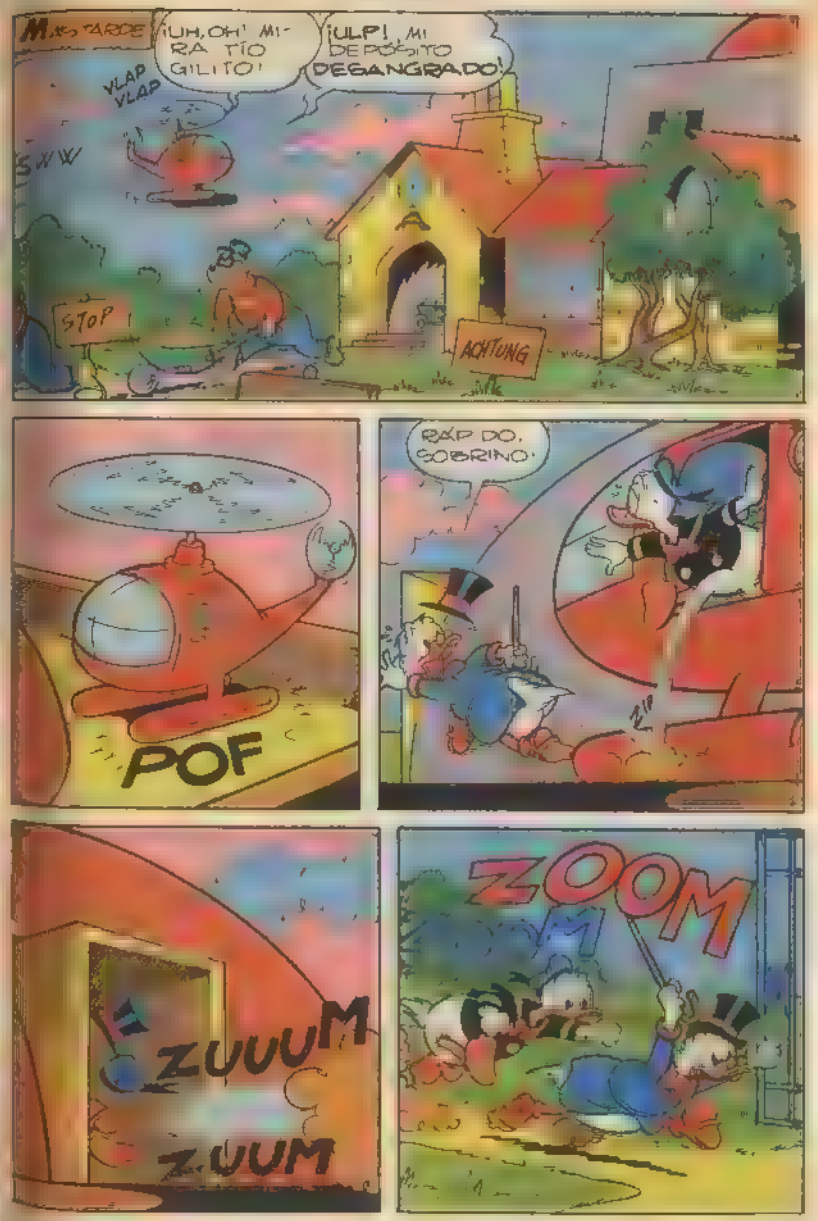

¡RAP DO! ENCERRÉMOS OS EN LA BODEGA

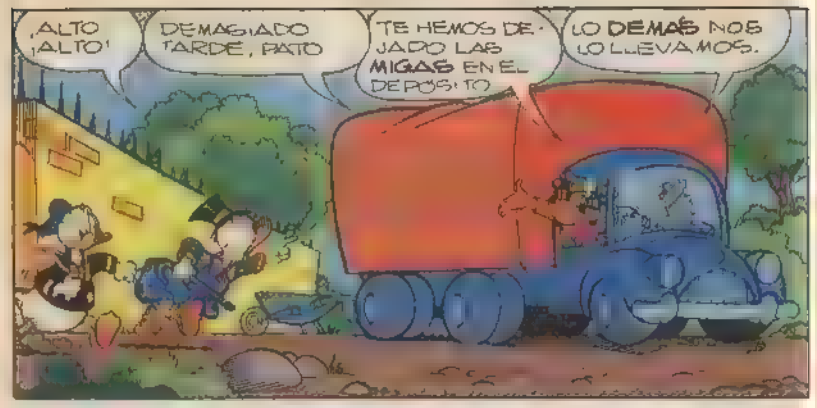

¡GRUNF TODAVÍA NO LOGRO ENTENDER.
NO HAY MUCHO QUE ENTENDER CASTE EN UNA TRAMPA.
¿QUÉ TRAMPA?

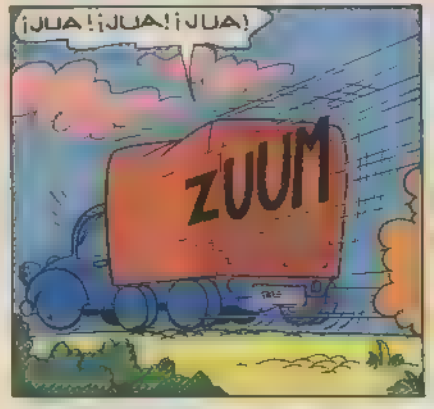
QUERÍAN TOMARTE COMO REHÉN PARA PEDIR UN RESCATE
¡NO! ¡QUERÍAN ALEJARNOS A TODOS DE PATOJANDÍA!

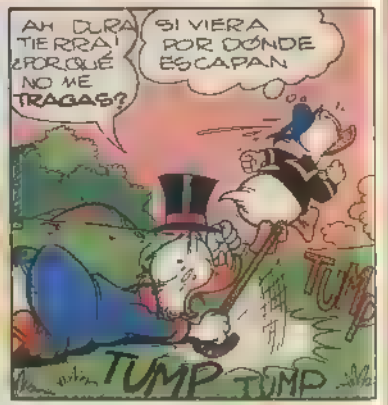
MIENTRAS ALLÍ ALGUIEN LIMPIA..
¡ULP! IM DEPÓSITO

RÁPIDO, SOBRINO! VOLVAMOS A PATOLANDÍA.
¿Y NOSOTROS?
VIGILADA LOS PRISIONEROS OS MANDARÉ A LA POLICÍA
VLAP VLAP
SWWW
SERÁ MEJOR PARA TÍ QUE YO TENGA SUERTE EN CASO CONTRARIO, GRRR.
¿Y ESO POR QUÉ?
CONTRA ALGUIEN ME TENGO QUE DESAHOGAR, ¿NO?
ESO SE LLAMA LÓGICA

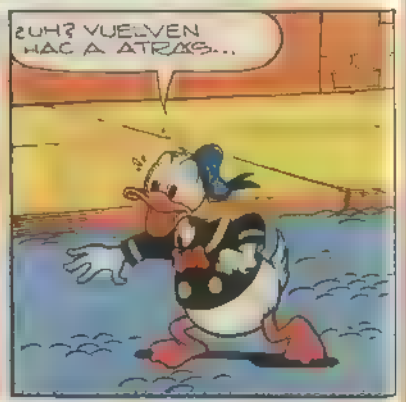

MÁS TARDE
¡UH, OH! MIRA TÍO GILITO!
¡ULP! MI DEPÓSITO DEGANGRADO!
VLAP VLAP
STOP
ACHTUNG
POF
RÁPIDO, SOBRINO!
ZUUUM
ZUUM
ZOOM


¡ALTO ¡ALTO!
DEMASIADO TARDE, PATO
TE HEMOS DEJADO LAS MIGAS EN EL DEPÓSITO
LO DEMÁS NOS LO LLEVAMOS.


¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!
ZUUM

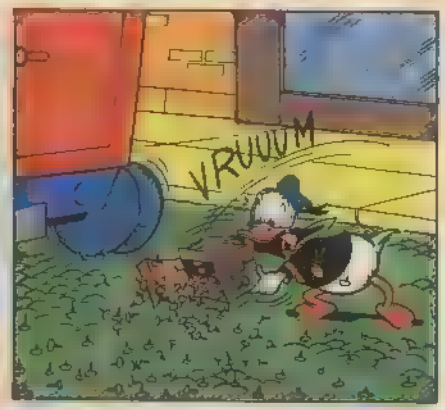

AH DURA TIERRA! ¿POR QUÉ NO ME TRAGAS?
SI VIERA POR DÓNDE ESCAPAN
TUMP
TUMP TUMP

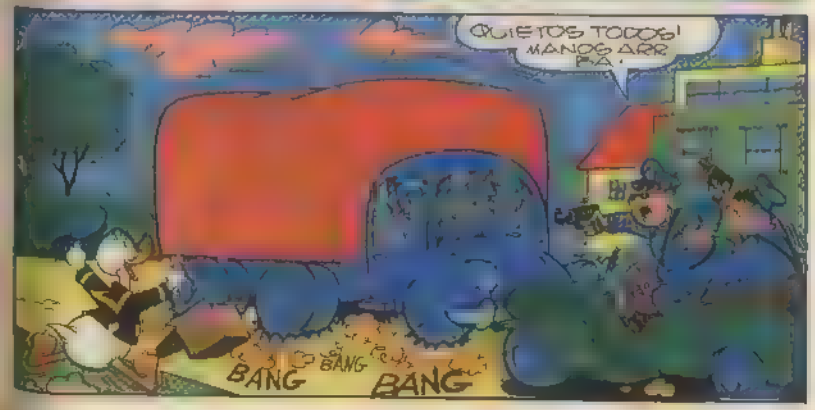
¡ELPI ¡UNA CAMIONETA DE LA POLICÍA AH DELANTE
MARCHA ATRÁS!


¿UH? VUELVEN HACIA ATRÁS...

DEBO PARARLOS
ZUUMM

¡E, JE! ¡POR LOS PELOS!
ZUUM


VRUUUM


¡QUIETOS TODOS! ¡MANOS ARRIBA!
BANG
BANG
BANG

DON MIKI

en la **GRAN FIESTA INFANTIL** de

Todas las semanas puedes venir a pedirle personalmente tu revista favorita **DON MIKI**. Y los números atrasados, en lotes de cuatro al precio de 100 ptas más uno de regalo **DON MIKI** tiene además muchos caramelos y obsequios para sus mejores amigos los niños. Sólo hasta el día 30 de junio

PATOMAS EN

LOS TRUCOS DE DON MIKI

¿ES POSIBLE QUE UN CAMELLO PASE POR EL OJO DE UNA AGUJA?

Bueno, aquí no se trata de camellos, sino de huevos, pero ¿es posible que un huevo pase por el cuello de una botella? Vamos a verlo

Para empezar harás primero el experimento y enseñarás a tus amigos un huevo duro entero metido dentro de una botella Por más vueltas que le den al asunto no sabrán cómo es posible conseguirlo y lograrás que todos ellos experimenten una enorme curiosidad respecto a la forma de hacer algo que parece tan imposible

Coloca sobre la mesa en la que hayas puesto la botella con el huevo dentro otra botella (escogiendo una cuyo cuello no sea excesivamente

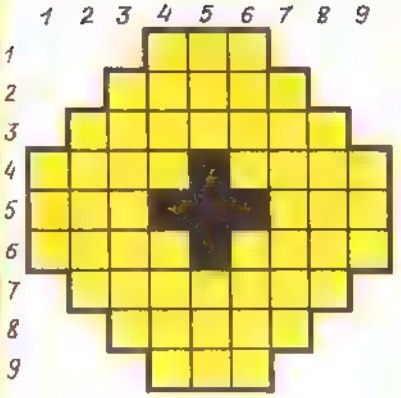
estrecho, aunque sí más estrecho que el diámetro del huevo) y un huevo duro ya pelado Prende fuego a un papel cualquiera e introdúcelo en la botella cuando haya ardido tapa en seguida la botella con el huevo duro

Todos los reunidos sentirán gran expectación Durante un rato contemplarán atentamente la botella y el huevo sin observar nada anormal y de repente el huevo empezará a pasar por el cuello de la botella despacio pero seguro hasta

terminar introduciéndose por completo y cayendo a fondo

¿Por qué sucede esto? Pues simplemente porque al quemarse el papel se dilata el aire contenido en la botella y una parte de él es expulsado Cuando se cierra la botella con el huevo el aire ya empieza a enfriarse dentro y se contrae atrayendo al huevo hacia el interior ayudado también por la presión del aire de fuera que tiende a llenar el espacio vacío

PASATIEMPOS



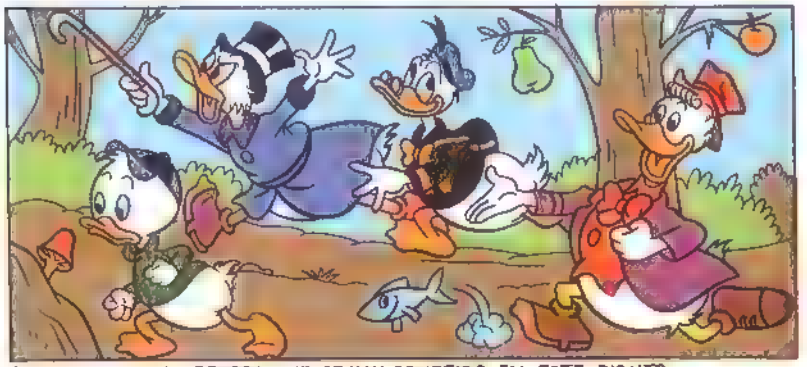
HORIZONTALES·1 Preposición.- 2. Defectos. - 3. Aguja para el cabello 4 Nombre familiar de varón. Bebida alcohólica - 5 Remachas la punta de un clavo. - 8 Adiciones. - 9. Donaire.

VERTICALES·1 Igual. 2 Comer el ganado la hierba. - 3 Parte del zapato (plural). · 4 Peldaño. Pieza de artillería - 5 Reza. Al revés, dueño. 6. Ensenada Al revés, envase metálico. - 7. Composiciones musicales - 8. Sumergir - 9 Sonido agradable.

JEROGLIFICO

IIII
T
III

¿CUANTO FALTA PARA QUE ACABE LA LIGA?



BUSCA LOS OCHO ERRORES QUE SE HAN COMETIDO EN ESTE DIBUJO

CONSULTORIO clan Nido

¡¡HOLA AMIGOS!!

El Departamento de Investigación Zoológica de Nido Industrial, S. A. os invita a descubrir y conocer la vida de los animales, costumbres, razas, alimentación, enfermedades, etc. Nosotros le contaremos cosas maravillosas que día tras día aparecen ante nuestros ojos, gracias al constante estudio e investigación que realizamos sobre este tema tan interesante del mundo animal.

SOLO TENEIS QUE DIRIGIR VUESTRAS CONSULTAS A:

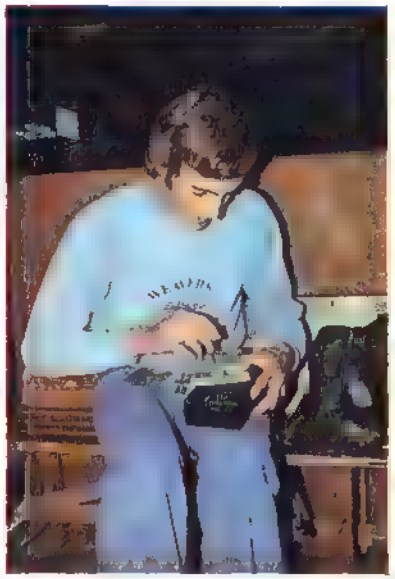
NIDO INDUSTRIAL, S. A.
CLAN NIDO
CASTELL BISBAL (BARCELONA)

En el próximo número de DON MIKI contestaremos vuestras preguntas, o bien, si fuera muy extensa la respuesta, por correspondencia

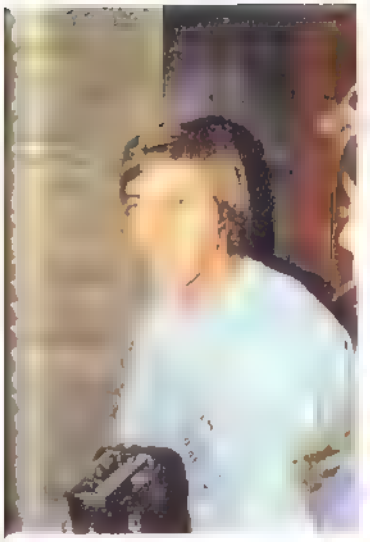
ESPERAMOS VUESTRAS CARTAS

AMIGOS DE DON MIKI

JOHAN NEESKENS



Tuve oportunidad de verle entrenar en el fabuloso campo barcelonés «Camp Nou» Las piernas de Neeskens volaban sobre el césped sorteando los balones. Después del entrenamiento, que duró cerca de cuarenta minutos, nuestro amigo, que había recorrido la circunferencia del campo durante mucho tiempo sin parar, pasó a los vestuarios para darse la ducha de rigor. En un pequeño banco a la salida del campo, Neeskens comenzó a hablar para los amigos de **DON MIKI.** Johan nació en un pueblecito a 30 kilómetros de Amsterdam; su padre trabajó en una fábrica industrial, en la actualidad está jubilado, tiene tres hermanos más Desde los ocho años co-



mienza a jugar al fútbol, era su mayor diversión, y a este deporte dedicaba la mayor parte de su tiempo. «Durante diez años jugué en el equipo de mi pueblo Mi vida transcurría entre el colegio y el campo de deporte, cada semana entrenábamos y yo esperaba con anhelo ese día.»

El hermano mayor de nuestro amigo también jugó al fútbol, estuvieron juntos en el equipo de su pueblo, pero la suerte decidió que el único futbolista de la familia fuera Johan, su hermano, después de jugar algún tiempo, se vio obligado a dejarlo debido a una lesión de menisco. Neeskens, desde muy pequeño, cifraba en el fútbol todas sus ilusiones «Nunca imaginé, no se me pasaba por la cabeza, el pensar que me pudiera dedicar a otra cosa. Cuando me fichó el AJAX a los dieciocho años lo vi más claro aún, ésta sería mi profesión»

Los grandes ídolos de Johan eran Pelé y Cruyff, soñaba con llegar a jugar algún día con alguno de ellos y ese día no se hizo esperar Cuando fue fichado por el AJAX, Johan se encontró pegando al balón al lado y en compañía de su ídolo futbolístico, Johan Cruyff, incluso Michells, el actual entrenador del Barcelona se encontraba allí. «Entré con mucho ímpetu en el AJAX y la suerte me acompañó, en tres años logramos la Copa de Europa, la Copa Intercontinental y la de Holanda, casi se puede decir que habíamos ganado todo Te puedes imaginar lo que eso significó para mí, yo pensaba que siendo tan joven, veinte años, llevaba una carrera muy brillante de la que podía enorgullecerme»

Al año siguiente, el Barcelona pone su mirada en este gran jugador y consigue ficharlo, de nuevo su amigo Cruyff le acompaña en la aventura Johan se traslada con su esposa a vivir a Barcelona y entonces toda su forma de vida se transforma el salto es abismal «A pesar de llevar tres años jugando con el Barcelona y, por tanto, viviendo en esta ciudad, todavía se me hace muy difícil adaptarme; es todo tan distinto Por ejemplo, en Holanda se desayuna fuerte y se cena muy pronto, a las seis de la tarde, más o menos Aquí todo lo contrario se come fuerte en la cena y en la comida Sobre todo noto mucho el carácter tan distinto de la gente, aquí tenéis más temperamento, más mentalidad sudamericana Esto se nota mucho en el campo cuando jugamos, los españoles viven mucho el fútbol, todos los domingos el campo se llena y la gente grita enfervorizada, allí no pasa igual, a no ser que jueguen dos equipos rivales muy importantes, entonces la gente sí se excita, pero ni mucho menos como aquí»

De todos modos, Neeskens se va acostumbrando a Barcelona, incluso me confiesa que le gustaría quedarse a vivir en la Ciudad Condal. «El tiempo es muy bueno, está el mar al lado y si quieres también puedes ir a esquiar a la montaña»

Por otro lado el hijo de Johan, Christian, que sólo tiene catorce meses es barcelonés y además Johan me cuenta que el verano lo dedica casi íntegro a disfrutar de las playas de la Costa Brava O sea que casi seguro que Johan Neeskens será un nuevo hijo adoptivo del fútbol español

Si quieres recibir una foto dedicada por Johan Neeskens escríbenos a Revista Don Miki avenida de Alfonso XIII 50 Madrid 16

¡¡ATENCION!!
LLEGA
EL
MANUAL
ALMANAQUE DE LOS JOVENES CASTORES
¡YA ESTA A LA VENTA
EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!
200pts

Chip, Chop... y sueños tranquilos

WALT DISNEY

¡GASP! ¡QUÉ SUEÑO!
¡QUÉ LATA! ¡SIEMPRE PESADILLAS!
SOÑABA QUE EL COMPADRE ZORRO ME CAPTURABA CON SU SOMBRERO
ME DA MIEDO SALIR
¡CUENTOS! SÓLO ERA UN SUEÑO.
LO DICES TÚ HOY NO ES DÍA DE BUSCAR BELLOTAS
¿ESTÁS SONADO?
¡QUÉDATE! IRÉ YO SOLO
¡NO! IREMOS JUNTOS ESPERA
Y EL SUEÑO SE CONVIERTE EN REALIDAD
¡JA, JA!

¡A MI, SOMBRERO, COMIDITA MÍA!
¡AL ÁRBOL RÁPIDO
CRASH
¿QUIÉN TE ENSEÑÓ EL TRUCO, CHOP?
LO SOMÉ
YA NO NOS MOLESTARÁ MÁS
NO CANTES VICTORIA
VAMOS ESTÁ FUERA DE COMBATE
TENGO MIS DUDAS

EN EFECTO
¡YUJUUU! ESTA VEZ NO ESCAPAREIS!
¡VENID, HERMOSOS!
¡OS PILLÉ! ¡CAGI!
TAPÓN DE SALIDA.
Y CONTROL DE ENTRADA AHÍ DENTRO YA ES DE NOCHE

¡QUÉ OSCURO
TENEMOS COMPAÑIA
¿YO?
¿QUIÉN HAY AHÍ FUERA? ENTRASTEIS COMO DOS EX HALACIONES
ESTAMOS EN APUROS
EL COMPADRE ZORRO QUIERE CAZARNOS
ECHARÉ UN VISTAZO
VÁMONOS, CHIP
SÍ, EL COMPADRE ZORRO YA SE FUÉ
FUNCIONA
FUERA YA ESTÁ OSCURO, CHIP
TENÍA RAZÓN EL ZORRO
¡LLEGAN!
¡SORPRESA!

¡AAAYYY!
¡NO VALE! ¡LAS ARDILLAS NO PINCHAN!
BUMP
TE SIENTA BIEN EL SOMBRERO, PUERCOESPÍN
MUCHO
¿SÍ? ¿NO ME QUEDA ANCHO?
¡AYYY! ¡AYYY!
TIENES RAZÓN EN LO DE LOS SUEÑOS
TE ENSEÑAN MUCHAS COSAS
¿CÓMO ES QUE SABES TANTO?
LO APRENDÍ EN UN SUEÑO.

¡EH, ACERICO! ¡DEVUÉLVEME MI SOMBRERO!
TODAVÍA NO SÉ SI QUEDÁRMELO O NO
ES MÍO LO NECESITO PARA CAPTURAR ARDILLAS
YA SÉ CÓMO COGERLO SIN PINCHARME
¡EH, CHOP MIRA!
¿JUGAMOS AL TIRO AL BLANCO?
¡VALE! ¡APUNTEN!
¡FUEGO!
BOP
BOP
FLIP

CONCURSO SEMANAL

DON MIKI PLAYFIL®

Utilizando telas y trapos viejos haz un cuadro y envíalo a nuestra Revista

Todas las semanas se sortearán 50 PLAYFIL, premiando los 50 mejores trabajos Entre los premiados habrá un importante sorteo en verano Se habilidosa y gánalo Construye tú tu propio PLAYFIL.

NOTA Enviad los cuadros a DON MIKI, avenida de Alfonso XIII, 50.—Madrid-16

Atención, amigos y coleccionistas de DON MIKI. Esta semana comienza lo que nosotros llamamos nuestra OPERACION NUMEROS ATRASADOS.

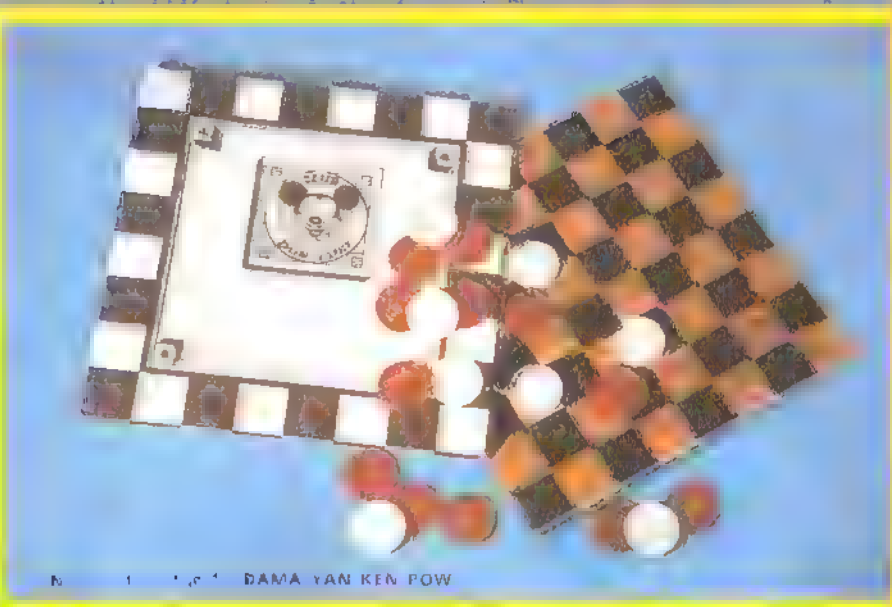
Como son miles las cartas que recibimos pidiéndonos los números atrasados que nosotros no podemos remitir porque sólo el contrarreembolso vale 17 pesetas, hemos organizado una acción promocional en EL CORTE INGLES, donde durante todo este mes, además de los números correspondientes a cada semana, se venderán los números atrasados.

Esto tendrá lugar en la fiesta infantil de este mes en TODOS LOS CENTROS DE EL CORTE INGLES, con participación del propio DON MIKI, que atenderá personalmente a nuestros lectores. Si vives en una ciudad en la que hay una establecimiento de EL CORTE INGLES o pasas por ella a lo largo de este mes, no dejes de ir a comprar los numeros que te falten para tener la colección completa. Ah, y el MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES, que se está agotando y dentro de poco no podrás encontrarlo.

Para aquellos que vivan en Madrid o vayan a pasar esta semana por aquí les recordamos que en la FERIA DEL LIBRO DE MADRID, situada en el Retiro, tendremos un «stand» donde tendremos también a la venta todos los números de DON MIKI y el MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES. Como veréis hacemos lo que podemos para que podáis obtener los ejemplares que os faltan en vuestra colección y nosotros estamos felices por poder hacerlo.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO



DAMA YAN KEN POW

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Numero de código 1 DAMA YAN KEN POW
Numero de código 2 CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Numero de código 3 DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 RALLY DON MIK

Mi dirección es (escribir por favor en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE PLAZA
CIUDAD D STRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION

Firma soc o

ARTISTICO CONCURSO

DON MIKI

ceac

En el próximo número encontrarás las bases para participar en un nuevo concurso donde podrás ganar los siguientes PREMIOS.

Primer premio: Una bicicleta más 24 volúmenes, con sus correspondientes cuadernos de pintura, más todo el material necesario para dibujar con cualquier técnica que constituyen el prestigioso CURSO DE DIBUJO DE DIBUJO PARA NIÑOS CEAC

Segundo premio: Un espectacular juego educativo más otro CURSO DE DIBUJO PARA NIÑOS CEAC

Tercer premio: Otro juego educativo y otro CURSO DE DIBUJO PARA NIÑOS CEAC

10 premios más consistentes en un CURSO DE DIBUJO PARA NIÑOS CEAC.

50 premios más consistentes en un abundante lote de material de dibujo en diversas técnicas.

100 premios de consolación consistentes en un enjundioso lote de libros

DON MIKI HA PREPARADO ESTE CONCURSO PARA SACAR A FLOTE EL ARTISTA QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO. ¡No nos defraudes!

¡MAGICO CONCURSO!

DON MIKI - MAGIA Borrás

CUPON DE PARTICIPACION DE MAGIA BORRAS

YO SE QUE HAY GENTE MUY LISTA Y QUE HAN ADIVINADO EL TRUCO. POR SI LAS MOSCAS, A CONTINUACION DAMOS CUATRO SOLUCIONES, DE LAS CUALES SOLO UNA ES CORRECTA, PARA ECHAR UNA MANITA A LOS QUE NO SON MAGOS

El truco consiste en

a) Que el que lo hace tiene barba y se saca de la barba un elefante blanco que cambia la botella sin que le veamos.

b) Que no hay truco, sino que la botella es la que guarda el vino del mago Merlín y se cambia de tubo en busca de vino dulce para el mago

c) Que hay dos botellas, una en cada tubo, y que en realidad no se cambia de tubo, sino que se sostiene la botella que hay en el tubo B presionando suavemente con los dedos, dejando libre la botella que hay dentro del tubo A.

d) Que se cambia la botella por parte de birbirloque sin que nadie pueda impedirlo

¿CUAL DE ESTAS RESPUESTAS ES LA CORRECTA? Indica la letra correspondiente en la casilla señalada para ello

Nombre y apellidos _____ Edad ____

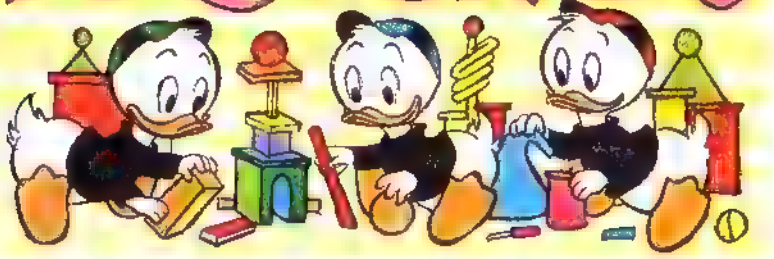
Domicilio _____ núm. ____ Localidad _____

Provincia _____

La respuesta correcta es la que corresponde a la letra ☐

Recuerda el cupón de participación y envíalo a **DON MIKI**, Av. de Alfonso XIII, 50, Madrid 16. Puedes ganar alguno de los **300** mágicos regalos que hay en premio a tu agudeza.

BRICOPATO



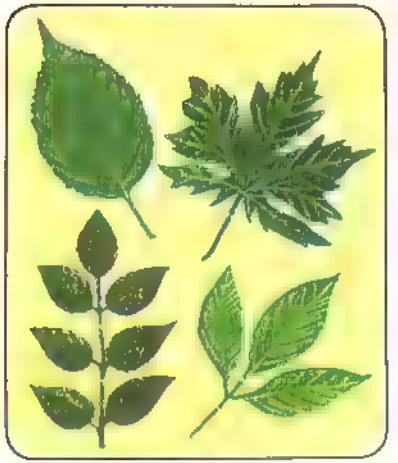
EL HERBOLARIO

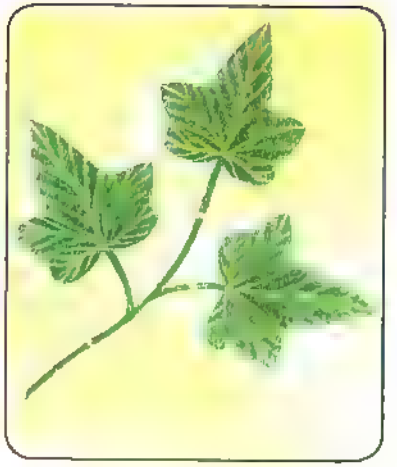
MATERIALES

Hojas y flores.
Papel de periódico.
Cartulina.
Libros gruesos.
Un cuchillo.
Papel celo.

El interés por la naturaleza, por el desarrollo y variedad de las especies vegetales viene de muy antiguo. Infinidad de personas se han dedicado por entretenimiento o por interés científico a la observación y estudio de las plantas desde los tiempos más remotos; pero

hasta el siglo XVIII no se empezó a realizar según un método establecido En este siglo, Linneo, un famoso naturalista sueco, reguló la forma de clasificar y denominar a las plantas y, a partir de entonces, la Botánica se convirtió en una pasión para muchos, con lo

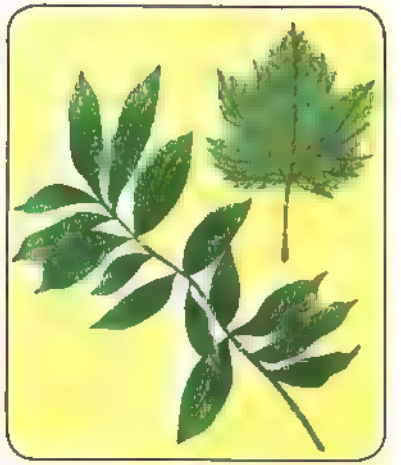




que proliferaron los herbolarios.

Aquí vamos a explicarte la forma de ir haciendo poco a poco tu propio herbolario y, quién sabe, a lo mejor acabas convirtiéndote en un estudioso de la historia natural

Sal al campo por la mañana, cuando aún no caliente mucho el sol, provisto de unas tijeras y de una bolsita. Observa a tu alrededor y corta las plantas que estén en buenas condiciones (Si tomas en serio lo de hacer un herbolario conviene que apuntes en un cuaderno el tipo de árbol o planta, así como el terreno en el que crece y la región en que lo has encontrado, si no conoces su nombre puedes preguntárselo a algún habitante del lugar o con-

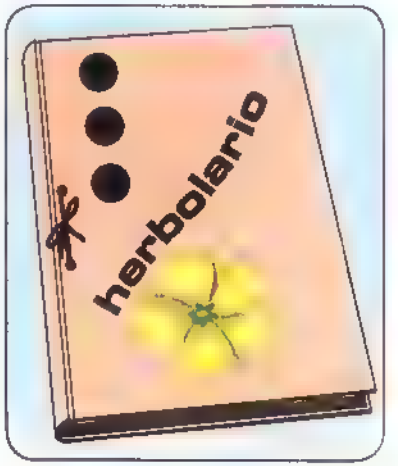


sultarlo en un libro de Botánica.) Guarda cuidadosamente las plantas para que no se estropeen y, al llegar a casa, efectúa la siguiente operación:

Coloca las plantas entre dos hojas de papel de periódico y encima de éstas unos libros gruesos (diccionarios, enciclopedias) con alguna piedra encima. Esto hace que las plantas se sequen sin arrugarse; el papel de periódico absorberá el agua que contienen. Es suficiente con hacer esta operación una vez, pero es mejor si cambias el papel cuatro o cinco días después, colocando encima un peso mayor que el anterior. A los quince días, aproximadamente, las plantas estarán completamente secas.

Para montarlas necesitas un papel resistente, como la cartulina, que puedes cortar del tamaño que desees para ir luego formando un cuaderno. Seleccionas el lugar en que irá cada planta y la sujetas sobre la cartulina con papel celo.

Si no quieres más que divertirte ocasionalmente puedes colocar las plantas a tu antojo, buscando que el conjunto resulte bien estéticamente. Si lo que deseas es un herbolario más en serio reúnelas por especies y escribe en la parte inferior de la hoja su nombre y características. Al cabo del tiempo te sorprenderás de lo que has aprendido y querrás saber aún más, dedicando muchas de las salidas al campo a recoger plantas de todas clases.



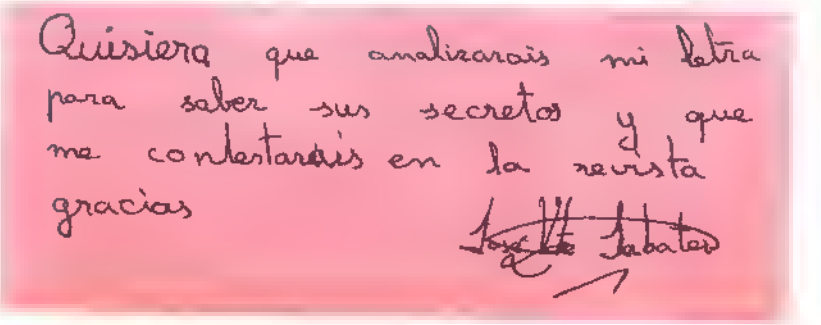
¿SABES CÓMO ERES?

LOS IDIOMAS Y LA GRAFOLOGIA

¡Hola, amigos! Esta semana es Angel Martín el que plantea una interesante cuestión. ¿Influye al analizar la escritura el idioma en que se escribe? En principio hemos de decir que el idioma siempre que el alfabeto sea el mismo, no influye, igualmente analizar una escritura de una misma persona en castellano o en francés aunque es más fiable la escritura en el idioma propio, ya que el otro idioma no se suele manejar con tanta fluidez. Pero con este mismo sistema sería muy difícil analizar por ejemplo, la escritura china, si bien creo que los chinos podrían crear un sistema similar para su especial forma de escribir.

Descuido

José Sabater deja bastante margen a la derecha del papel lo que



indica un poco de timidez con los amigos Es realista y con una buena capacidad de atención ya que la

Ya iba a mandar la carta cuando leí ¿Sabes como eres? y me dije voy a escribir para saber los secretos
Luis Miguel Jiménez

escritura es pequeña Tienes gran visión panorámica dándote cuenta de las consecuencias inmediatas de tus actos puesto que dejas un amplio espacio entre palabra y palabra Posees una buena dosis de imaginación y fantasía así como una voluntad tenaz Eres un poco descuidado en detalles importan

tengo 14 años
Me gustaría que me analizaz me contestaras en la revista

tes como es el poner la barra de la «t» en la palabra «contestáis»

Fantasía

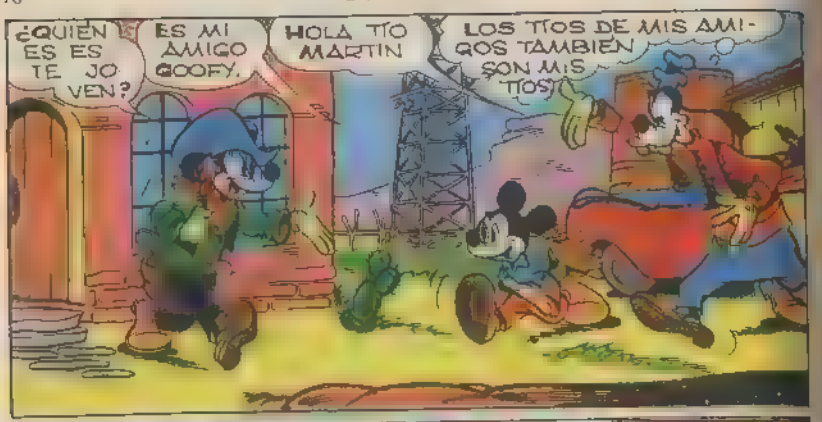
Luis Miguel invade sin inhibiciones el ambiente que le rodea Es realista y reflexivo con gran profundidad de pensamiento, como demuestra la anchura de los óvalos La escritura es muy clara indicando claridad de ideas Hay un claro predominio de los trazos superiores, que indican fantasía e idealismo, aunque no muy exagerado ya que los trazos que están por debajo del cuerpo de la escritura son también largos Los trazos descendentes (astas) son muy firmes demostrando una gran voluntad

Ternura idealista

José Salmerán invade igualmente el ambiente y es asimismo realista y reflexivo La escritura es menos fluida que las anteriores, pero es bastante clara Dejas bastante espacio entre letra y letra lo cual es signo de generosidad Pero lo más llamativo es que los óvalos quedan siempre abiertos hacia arriba indicando ternura idealista o sea que eres muy caluroso y afectivo con los demás

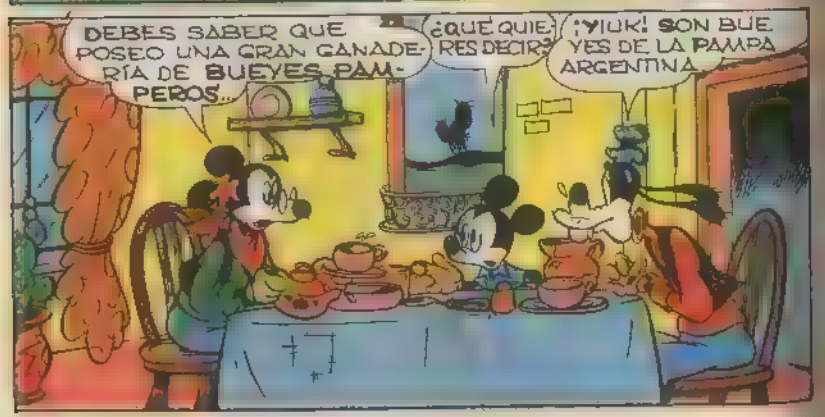
CURRO

«Enviadnos vuestra escritura si deseáis conocer sus secretos» Escribid en papel sin rayas y poned en el sobre a DON MIKI avenida de Alfonso XIII 50 Madrid 16


¿QUIÉN ES ESTE JOVEN?
ES MI AMIGO GOOFY.
HOLA TÍO MARTÍN
LOS TÍOS DE MIS AMIGOS TAMBIÉN SON MIS TÍOS

¿Y AHORA QUIERES EXPLICARME EL MOTIVO DE TU LLAMADA?
ES UN ASUNTO MUY GRAVE. . Y MISTERIOSO

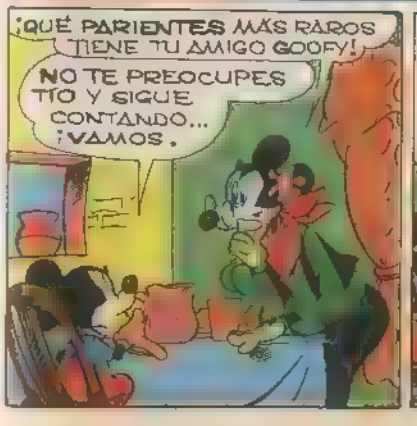
ENTREMOS OS LO CONTARÉ MIENTRAS COMEMOS.


DEBES SABER QUE POSEO UNA GRAN GANADERÍA DE BUEYES PAMPEROS...
¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡YIUK! SON BUEYES DE LA PAMPA ARGENTINA

¡ULP! ¿CÓMO LO SABES?
MI TATARABUELO GOOFIUS GOFETA GAFÓN ERA UN FAMOSO GAUCHO

PUES SÍ, SON BUEYES DE RAZA. HICE TRAER OCHOCIENTOS DE LA ARGENTINA AHORA LOS...
¿CUÁNTAS PATAS?

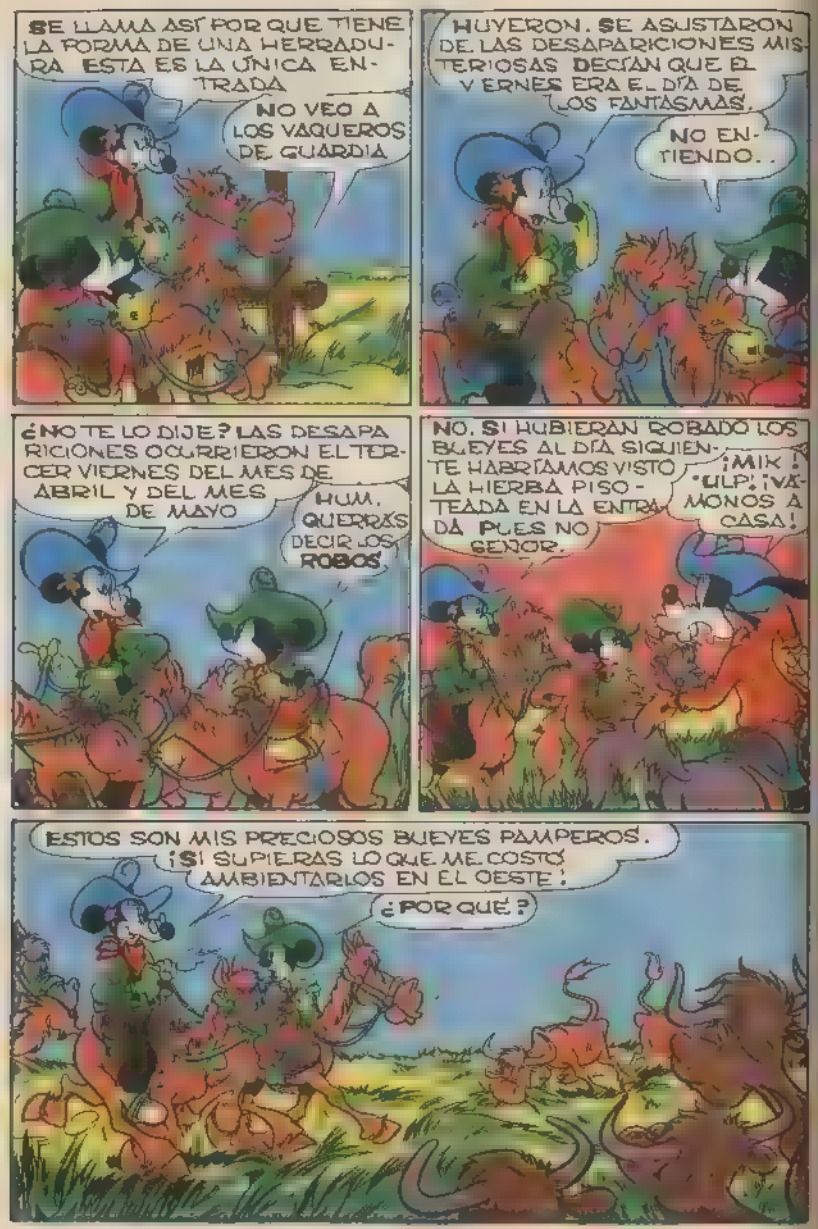
¿PATAS?
MI TATARABUELO CONTABA LAS PATAS DE SUS TRES MIL RESES, LUEGO LAS DIVIDÍA POR CUATRO Y ASÍ SABÍA CUÁNTAS CABEZAS DE GANADO TENÍA
¡OHHH.

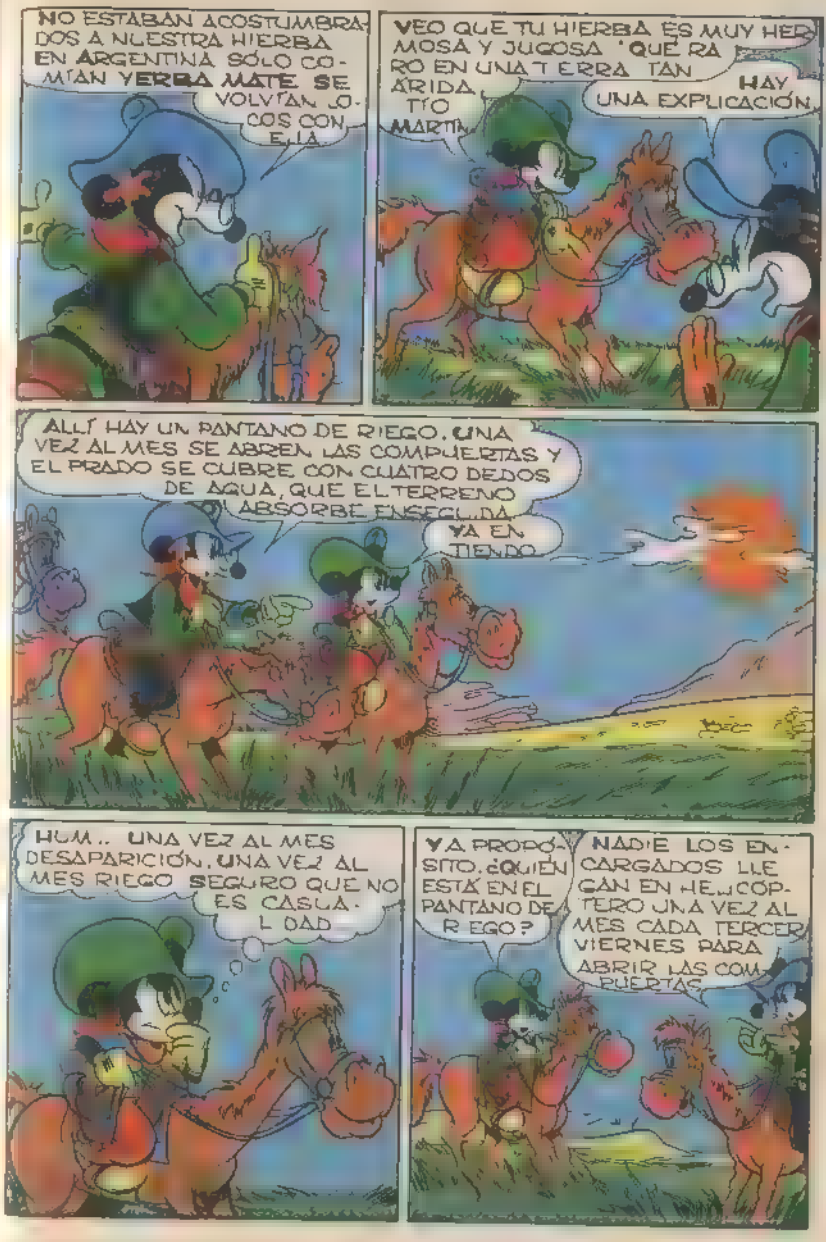

¡QUÉ PARIENTES MÁS RAROS TIENE TU AMIGO GOOFY!
NO TE PREOCUPES TÍO Y SIGUE CONTANDO... ¡VAMOS.

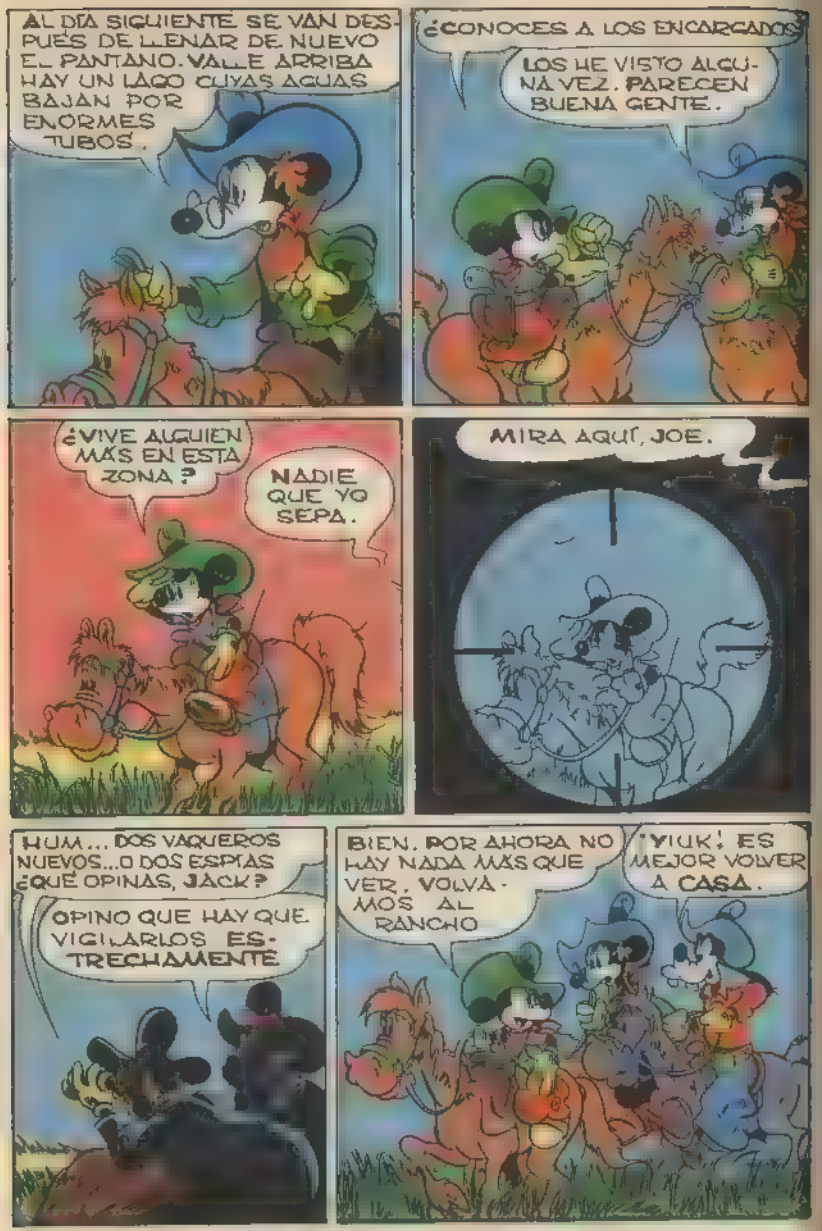
PUES BIEN, EL MES PASADO DESAPARECIERON CINCUENTA Y CUATRO RESES DE MI CORRAL Y EL MES ANTERIOR DESAPARECIERON TREINTAYOCHO.

ROBA DOS QUIERES DECIR
DIJE DESAPARECIDOS. VOLATIZADOS. MISTERIOSAMENTE EN EL CORAZÓN DE LA NOCHE
¿Y QUÉ DICEN LOS VAQUEROS?
DICEN QUE OYERON UN GRAN MURMULLO EN LA OSCURIDAD Y QUE DISPARARON VARIAS VECES AL AIRE..
...Y QUE CUANDO CONTARON LAS RESES FALTABAN CINCUENTA Y CUATRO
Y EL MES ANTERIOR FALTARON TREINTA Y OCHO
EXACTO
¡TSK, TSK! ¡QUÉ RARO! UN GRAN MURMULLO Y LUEGO... ZAFFF... ¡DESAPARECIERON!
EXACTAMENTE, MIKI. CREO QUE SÓLO TÚ PUEDES RESOLVER EL MISTERIO
BIEN. VAMOS A ECHAR UN VISTAZO AL CORRAL
PERO ANTES PONEOS UNOS TRAJES ADECUADOS. YA ESTÁN PREPARADOS EN VUESTRO CUARTO.

HUM... ¿TU AMIGO SABE MONTAR?
CREO QUE SÍ.
¿SI SÉ MONTAR? ¡YIUK! ¿NO SOY DESCENDIENTE DE UN GAUCHO?
¡GAWRSH! ¡MIKI! ¡ESTE SITIO ESTÁ EMBRUJADO!
¡MIRA! LA CABEZA DE MI CABALLO DESAPARECIÓ.
¡UMF! DATE LA VUELTA... Y VERÁS.
MÁS TARDE..
YA HEMOS LLEGADO
HORSESHOE CORRAL.. HUM... CORRAL DE LA HERRADURA
HORSESHOE CORRAL


SE LLAMA ASÍ POR QUE TIENE LA FORMA DE UNA HERRADURA ESTA ES LA ÚNICA ENTRADA
NO VEO A LOS VAQUEROS DE GUARDIA
HUYERON. SE ASUSTARON DE LAS DESAPARICIONES MISTERIOSAS DECÍAN QUE EL VERNES ERA EL DÍA DE LOS FANTASMAS
NO ENTIENDO..
¿NO TE LO DIJE? LAS DESAPARICIONES OCURRIERON EL TERCER VIERNES DEL MES DE ABRIL Y DEL MES DE MAYO
HUM. QUERRÁS DECIR LOS ROBOS
NO. SI HUBIERAN ROBADO LOS BUEYES AL DÍA SIGUIENTE HABRÍAMOS VISTO LA HIERBA PISOTEADA EN LA ENTRADA PUES NO SEÑOR.
¡MIK! ¡ULP! ¡VÁMONOS A CASA!
ESTOS SON MIS PRECIOSOS BUEYES PAMPEROS. ¡SI SUPIERAS LO QUE ME COSTÓ AMBIENTARLOS EN EL OESTE!
¿POR QUÉ?


NO ESTABAN ACOSTUMBRADOS A NUESTRA HIERBA EN ARGENTINA SÓLO COMÍAN YERBA MATE SE VOLVÍAN LOCOS CON ELLA
VEO QUE TU HIERBA ES MUY HERMOSA Y JUGOSA ¡QUÉ RARO EN UNA TERRA TAN ÁRIDA TÍO MARTÍN
HAY UNA EXPLICACIÓN
ALLÍ HAY UN PANTANO DE RIEGO. UNA VEZ AL MES SE ABREN LAS COMPUERTAS Y EL PRADO SE CUBRE CON CUATRO DEDOS DE AGUA, QUE EL TERRENO ABSORBE ENSEGUIDA
YA ENTIENDO
HUM.. UNA VEZ AL MES DESAPARICIÓN, UNA VEZ AL MES RIEGO SEGURO QUE NO ES CASUALIDAD
YA PROPÓSITO. ¿QUIÉN ESTÁ EN EL PANTANO DE RIEGO?
NADIE LOS ENCARGADOS LLEGAN EN HELICÓPTERO UNA VEZ AL MES CADA TERCER VIERNES PARA ABRIR LAS COMPUERTAS

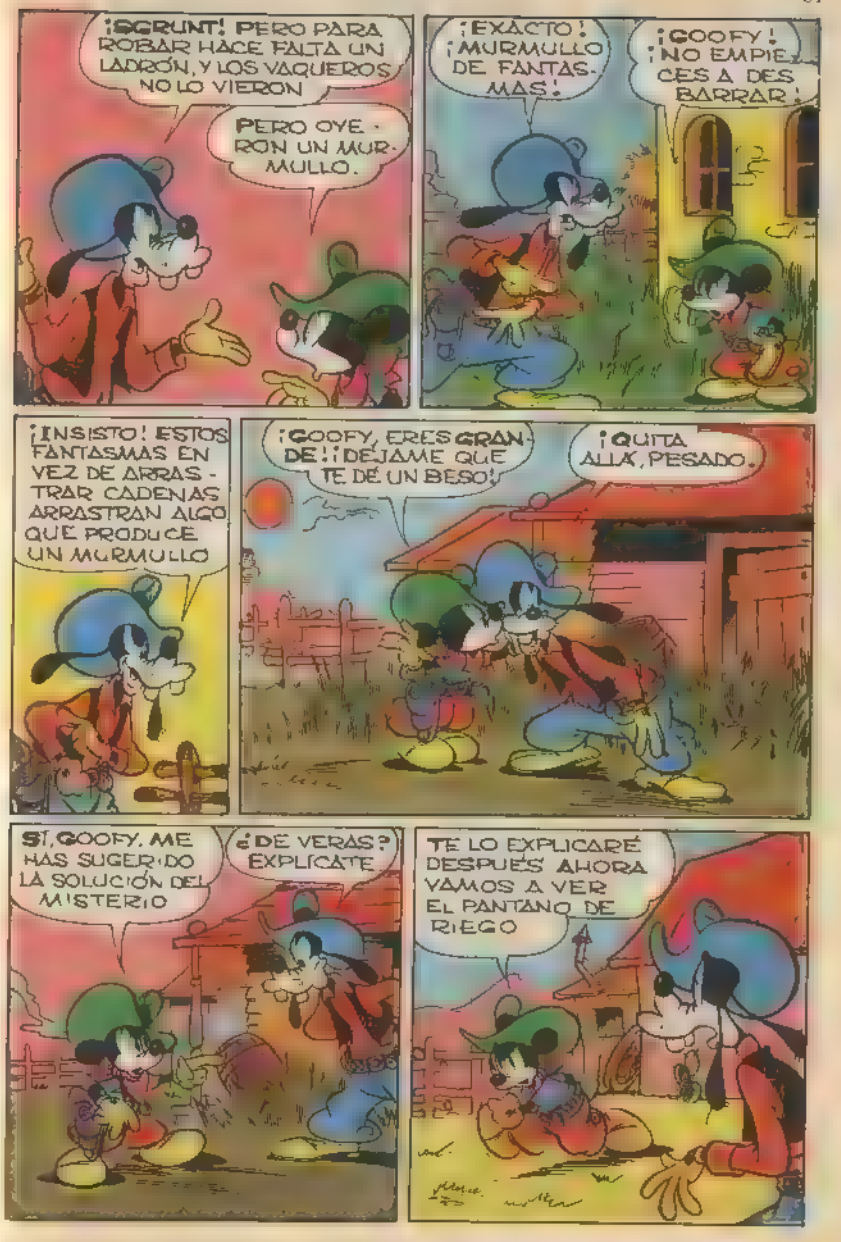

AL DÍA SIGUIENTE SE VAN DESPUÉS DE LLENAR DE NUEVO EL PANTANO. VALLE ARRIBA HAY UN LAGO CUYAS AGUAS BAJAN POR ENORMES TUBOS.
¿CONOCES A LOS ENCARGADOS?
LOS HE VISTO ALGUNA VEZ. PARECEN BUENA GENTE.
¿VIVE ALGUIEN MÁS EN ESTA ZONA?
NADIE QUE YO SEPA.
MIRA AQUÍ, JOE.
HUM... DOS VAQUEROS NUEVOS... O DOS ESPÍAS ¿QUÉ OPINAS, JACK?
OPINO QUE HAY QUE VIGILARLOS ESTRECHAMENTE
BIEN. POR AHORA NO HAY NADA MÁS QUE VER. VOLVAMOS AL RANCHO
¡YIUK! ES MEJOR VOLVER A CASA.

AQUELLA NOCHE
¿QUÉ HACES?
MIRO SI DEBAJO DE LA CAMA HAY ALGÚN INDESEABLE, SEA HOMBRE O FANTASMA.
¡PERO GOOFY, NO CREERÁS EN FANTASMAS!
YO CREO EN LAS DESAPARICIONES
¡GAWRSH! ¡BUEYES QUE DESAPARECEN SIN DEJAR HUELLAS Y SIN TENER ALAS! POR ELLO..
POR ELLO LOS LADRONES ENCONTRARON EL MODO DE HACER DESAPARECER LAS HUELLAS
¿QUÉ MODO?
NO LO SÉ, PERO TENGO QUE DESCUBRIRLO VEAMOS...

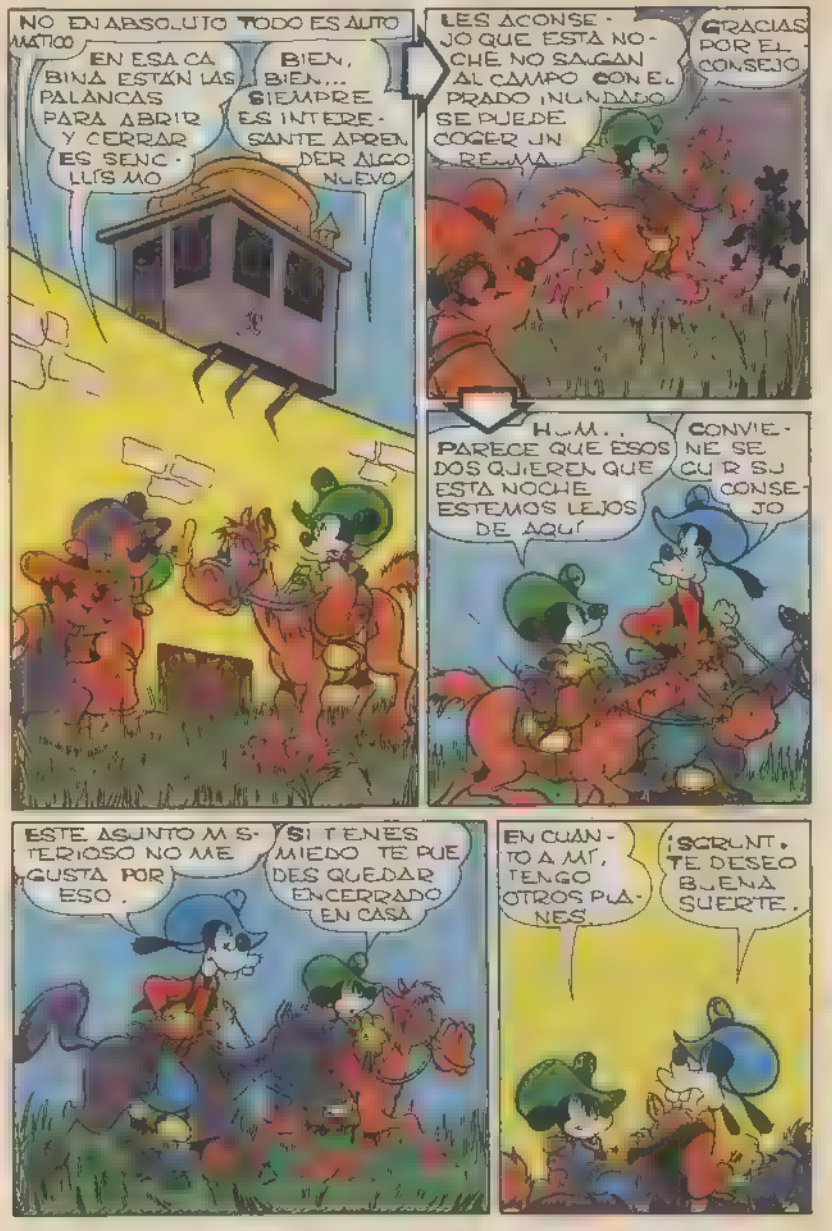
ANTE TODO, EL TERCER VIERNES DE CADA MES OCURREN TRES HECHOS LLEGADA DE LOS ENCARGADOS, RIEGO DEL PRADO Y ROBO DE LAS RESES
¡GAWRSH! ¡LO ENCONTRÉ!
LAS RESES SE VAN A NADO. POR ESO NO DEJAN HUELLAS
¡TSK, TSK! ¡QUÉ TONTERÍA!
TÍO MARTÍN HABLÓ DE CUATRO DEDOS DE AGUA QUE EL TERRENO ABSORBÍA ENSEGUIDA.
¡GAWRSH! SÓLO LAS RANAS NADAN EN CUATRO DEDOS DE AGUA
MUMBLE. MUMBLE MUMBLE.
MUMBLE MUMBLE MUMBLE
¡LO ENCONTRÉ!
YO TAMBIÉN.
LOS LADRONES ROBAN EL GANADO CON UN AVIÓN
¡TSK TSK! IMPOSIBLE. EL MOTOR DE UN AVIÓN HACE RUIDO.

LOS VAQUEROS ASEGURAN QUE SÓLO OYERON UN MURMULLO NO EL RUIDO DE UN MOTOR HUM
¡GAWRSH! ¿TÚ QUÉ OPINAS?
SALGAMOS UN MOMENTO. VOY A HACER UN PEQUEÑO EXPERIMENTO
FÍJATE. VOY A INUNDAR ESTE TROZO DE PRADO
¿UG?
VOSCH
DOS DEDOS DE AGUA. BASTARÁN PARA EL EXPERIMENTO AHORA SALTA EN LA HIERBA
¿UH? ¿SALTAR?
SÍ. SALTA, BAILA
¡GAWRSH! SI TE EMPEÑAS
THUMP THUMP
SPLASH
SPLASH

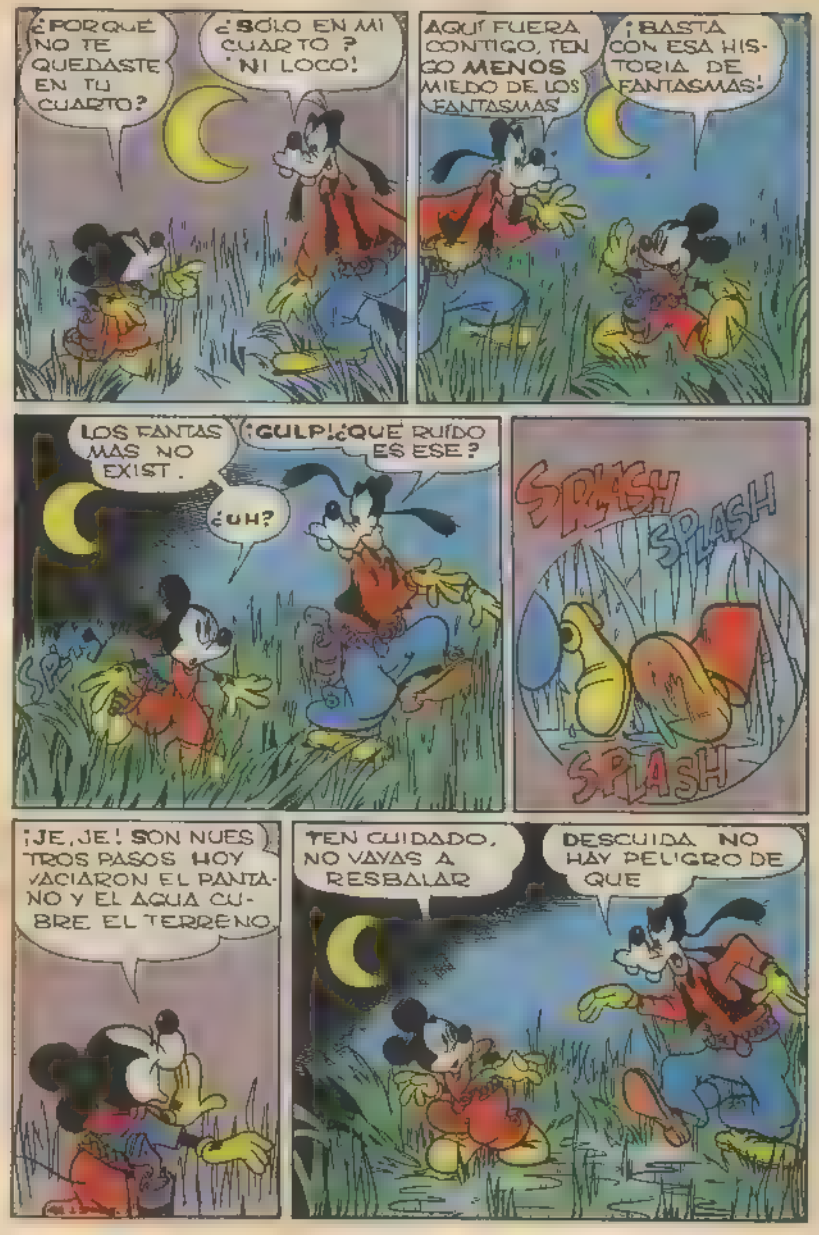
TODA LA HIER BA HA QUEDADO APLASTADA ¡PERFECTO!
PERFECTO. ¿Y AHORA?
Y AHORA, A LA CAMA. MAÑANA HABLA - REMOS
MIKI DEBE ESTAR CHA - LADO
A LA MAÑANA SIGUIENTE
¿VES? LA HIERBA RECUPERÓ SU POSICIÓN NATURAL COMO SI TÚ NO LA HUBIERAS APLASTADO
¡GAWRSH! ¡BONITO MISTERIO!
AL CONTRARIO. ES NORMAL. EL CALOR DEL SOL SECÓ LA HIERBA Y ÉSTA SE ENDEREZÓ.
¡YIUK!
LO MISMO OCURRIÓ CON LA HIERBA DEL CORRAL DESPUÉS DE REGADA. POR LA MAÑANA YA NO HABÍA HUELLAS. ¿ENTIENDES?


¡GRUNT! PERO PARA ROBAR HACE FALTA UN LADRÓN, Y LOS VAQUEROS NO LO VIERON
PERO OYERON UN MURMULLO.
¡EXACTO! ¡MURMULLO DE FANTASMAS!
¡GOOFY! ¡NO EMPIECES A DESBARRAR!
¡INSISTO! ESTOS FANTASMAS EN VEZ DE ARRASTRAR CADENAS ARRASTRAN ALGO QUE PRODUCE UN MURMULLO
¡GOOFY, ERES GRANDE! ¡DÉJAME QUE TE DÉ UN BESO!
¡QUITA ALLÁ, PESADO.
SÍ, GOOFY. ME HAS SUGERIDO LA SOLUCIÓN DEL MISTERIO
¿DE VERAS? EXPLÍCATE
TE LO EXPLICARÉ DESPUÉS. AHORA VAMOS A VER EL PANTANO DE RIEGO

ESTE ES EL PANTANO DE RE GO Y ESAS DEBEN SER LAS COMPUERTAS POR DON DE SALE EL AGUA QUE INUNDA E CORRAL
¡EH! ¡VENE ALGU EN
¡EH, US- TEDES! ¡LARGO DE AQUÍ!
¿HAY PELIGRO?
SEGURO HOY ES EL TERCER VER NES DEL MES
LLEGAMOS AYER EN HELICÓPTERO Y HOY ABR REMOS LAS COMPUERTAS DE RIEGO
LES CONVIE- NE ALEJARSE
¿ESTAS SON LAS COMPUER- TAS?
SÍ POR AQUÍ SALE EL AGUA QUE INUNDA EL PRADO HOY TENEMOS QUE ABR R- LAS
MAÑANA LAS CERRA REMOS Y AUTOMÁTI CAMENTE SE ABRIRÁN LAS VÁLVULAS CON LAS QUE EL AGUA DEL LA- GO VOLVERÁ A LLE- NAR EL PANTANO
DEBE SER UN TRABAJO FAT GOSO


NO EN ABSOLUTO TODO ES AUTO MÁTICO
EN ESA CA BINA ESTÁN LAS PALANCAS PARA ABRIR Y CERRAR ES SENC- LLÍS MO
BIEN, BIEN... SIEMPRE ES INTERE- SANTE APREN DER ALGO NUEVO
LES ACONSE- JO QUE ESTA NO- CHE NO SALGAN AL CAMPO CON EL PRADO INUNDADO SE PUEDE COGER UN RE- MA
GRACIAS POR EL CONSEJO
HUM.. PARECE QUE ESOS DOS QUIEREN QUE ESTA NOCHE ESTEMOS LEJOS DE AQUÍ
CONVIE- NE SE GUIR SU CONSE- JO
ESTE ASUNTO M S- TERIOSO NO ME GUSTA POR ESO.
SI TENÉS MIEDO TE PUE DES QUEDAR ENCERRADO EN CASA
EN CUAN- TO A MÍ, TENGO OTROS PLA- NES.
¡SCRUNT, TE DESEO BUENA SUERTE.

AQUELLA NOCHE..
SI MI HIPÓTESIS ES CORRECTA ESTA NOCHE HABRÁ UN NUEVO ROBO
PERO YO ESTARÉ VIGILANDO EL CORRAL. YO NO SOY SUPERSTICIOSO COMO LOS VAQUEROS
A MÍ NO ME DAN MIEDO LOS VIER ¡ULP!
¡POBRE DE MÍ! ALGUIEN ME SIGUE Y.. ERGH NO VEO A NADIE.
¡ULP!... LA HIERBA SE ABRE AL PASO DE... ¡ULP!...
¡GOOFY! ¡GRUNF! ¿QUIERES MATARME DE MIEDO?
NO PUEDO DEJARTE SOLO, MIKI.


¿PORQUÉ NO TE QUEDASTE EN TU CUARTO?
¿SÓLO EN MI CUARTO? ¡NI LOCO!
AQUÍ FUERA CONTIGO, TENGO MENOS MIEDO DE LOS FANTASMAS
¡BASTA CON ESA HISTORIA DE FANTASMAS!
LOS FANTASMAS NO EXIST.
¿UH?
¡GULP! ¿QUÉ RUIDO ES ESE?
SPLASH
SPLASH
SPLASH
¡JE,JE! SON NUESTROS PASOS HOY VACIARON EL PANTANO Y EL AGUA CUBRE EL TERRENO
TEN CUIDADO, NO VAYAS A RESBALAR
DESCUIDA, NO HAY PELIGRO DE QUE

¡UGH, NO HE DICHO NADA!
SPLASH
¡HABLA BAJO! YA ESTAMOS CERCA DE LOS CORRALES
PARA ROBAR LAS RESES LOS CUATREROS DEBEN PASAR POR AQUÍ Y NOSOTROS
¡CHISSSTT, ESCUCHA.
¡EL FAMOSO MURMULLO!
NO MÁS BIEN DIRÍA
UN MOTOR DE AVIÓN LEJANO. O MUY ALTO PERO CON ESTA OSCURIDAD

MOMENTOS DE TENSIÓN DESPUES.
¡MIKI! ¡URGH! ¡MIRA!
HUM UN HELICÓPTERO QUE BAJA CON EL MOTOR PARADO
VOLABA A GRAN ALTURA Y POR ESO NO HACÍA MÁS RUIDO QUE UN MURMULLO. LUEGO PARÓ EL MOTOR Y SE ACERCA PLANEANDO
ENTONCES ES EL EL QUE ROBA LAS RESES
IMPOSIBLE NO PODRÍA REMONTARSE CON EL MOTOR PARADO Y SE OIRÍA EL RUIDO
SNIF SNIF
SNIFF

¡GOOFY VEN RÁPIDO!
¿DÓNDE?
¿NO LO ENTIENDES TODAVÍA?
NO.
EL HELICÓPTERO LANZA UNA BALA DE YERBA MATE EN EL CORRAL. A LOS BUEYES LES GUSTA MUCHO Y LA SIGUEN
STRISCCF
LUEGO EL HELICÓPTERO SIGUE PLANEANDO CON EL MOTOR PARADO.
NATURALMENTE NO PUEDE IR MUY LEJOS POR QUE VA PERDIENDO EMPUJE .. CON EL MOTOR PARADO
SNIF SNIF SNIF
STRISCCF

MIRA. LAS RESES PISOTEAN LA HIERBA, PERO MAÑANA CON EL CALOR DEL SOL VOLVERÁ A ENDEREZARSE
Y EN EL SUELO NO QUEDARÁ HUELLA DEL ROBO
SNIF
SNIF SNIF
YILM
SLURP
¡AL SUELO, GOOFY! HEMOS LLEGADO ¡ULP! ¿RECONOCES A ESOS?
SÍ SON LOS ENCARGADOS DEL PANTANO DE RIEGO

¿HICISTE BUENA PESCA, SMARTY?
SÍ UNOS VEINTE PECECITOS
DÉJALES COMER. LUEGO TE LLEVARÁS UN PRIMER CARGAMENTO MAÑANA NOS LLEVAREMOS EL SEGUNDO
POR ESO USAN DOS HELICÓPTEROS EN UN PAR DE VIAJES SE LLEVAN LAS RESES
¡GRUNT! ESTA VEZ NO SE LAS LLEVARÁN.
YO ME ENCARGO DE
¡QUIETO GOOFY! SÓLO SOMOS DOS. ELLOS SON TRES Y ARMADOS HASTA LOS DIENTES
¡GAWRSH! ¿NO IRÁS A DEJARLOS ESCAPAR CON EL BOTÍN?
NO IREMOS A LLAMAR A LA POLICÍA

¿LLEGAREMOS A TIEMPO?
APENAS. IREMOS A CABALLO
ESE ES NUESTRO CABALLO
HUM. ¿Y EL ESTÁ DE ACUERDO?
SÍ PORQUE LO ATRAEREMOS CON LA YERBA MATE. ¡RÁPIDO! ¡SALTA A LA GRUPA.
¡YIUK.
¡VENGA, CABALLITO! ¡A GALOPAR!
?
MIRA QUE BIEN HUELE LA YERBA MATE.
SNIF SNIF
¡MUUU! ¡MUUU!
¡ULP! ¡SÓLO NOS FALTABA ESTE MUGIDO!

¡EH! ¿QUÉ...?
¡GRUNT! ¡DOS ESPÍAS!
¡NOS HAN DESCUBIERTO!
¡AY DE NOSOTROS SI ESCAPAN!
DESCUIDA, NO SE ESCAPARÁN... ¡DISPARAD!
BANG BANG BANG BANG
BANG BANG
¡MUUUU!
¡GAWRSH.
¡UH, OH!
¡MUUUU!

¡UGH! ¡ESTO ES UN RODE
¡OOOOO!
¡GAAAAWRSH!
¡ALTO!
¡A POR ELLOS!
¡ULP! ¡YA ESTÁN AQUÍ!
¡GAWRSH! ¡PREFIERO LOS FANTASMAS!
BANG BANG BANG
POR LO MENOS LOS FANTASMAS NO DISPARAN
NO HABLES Y CORRE ¡VAMOS! ¡CORRE!
¡RÁPIDO! EL PANTANO ESTÁ VACÍO. ENTREMOS
SPLASH SPLASH

AQUÍ ESTAREMOS SEGUROS.
YO NO LO JURARÍA.
¿DÓNDE ESTÁN?
¡ALLÍ! ¡AL FONDO!
BANG BANG BANG
PRONTO ESTARÁN AQUÍ.
HUM... TENEMOS QUE PARARLOS.

CREO QUE YA LO TENGO
HUM... RECUERDO QUE AQUEL TIPO DIJO QUE AL CERRAR LAS COMPUERTAS AUTOMÁTICAMENTE SE ABREN LAS VÁLVULAS DEL AGUA.
ABIERTO
CERRADO
PROBEMOS.
SLAMM
ABIERTO
CERRADO
SVOSSHHHHH
SVOSSSH
¡AUXILIO!
¡GASP!
¡ULP!
SVOSSSH
SVOSSSH

¡EH, VOSOTROS! ¡TIRAD LAS ARMAS Y SUBID POR LA ESCALERILLA UNO A UNO Y LAS MANOS ARRIBA!
¡AUXILIO!
¡ME AHOGO!
¡NO SE NADAR!
SVOSSSH
SVOSSSH
¡GASP!
¡OOF!
ATALOS, GOOFY. LLAMAREMOS A LA POLICÍA PARA QUE SE LOS LLEVE.
¡YIUK! ES LA PRIMERA VEZ QUE ATO A UNOS FANTASMAS.

MÁS TARDE...
AHÍ VIENE GOOFY CON LAS RESES QUE RECUPERAMOS.
HABEIS HECHO UN BUEN TRABAJO, MUCHACHOS
OTRA VEZ AL REDIL, OVEJITAS.
SNIF SNIF SNIF SNIF
¿RECUPERASTEIS TODOS?... ¿CUANTOS SON?
CREO QUE VEINTE.
EXACTAMENTE VEINTITRES
¿CÓMO LO SABES? ¿CONTASTE LAS PATAS Y DIVIDISTE POR CUATRO?
NO. EMPLEÉ UN SISTEMA MÁS CIENTÍFICO.
CONTÉ LOS CUERNOS Y LOS DIVIDÍ POR DOS
¡OOOOOFFF!
¡GULP!
Fin

SUMARIO

HISTORIETAS

Tío Gilito y las esmeraldas de KO-KOO BAGHUR . . . . . pág. 3
Chip y Chop, sueños tranquilos . . » 51
Miki y los cuatreros del viernes . . » 69

SECCIONES

Patomas en los trucos de DON MIKI . . . . . pág. 42
Pasatiempos . . . . . » 44
AMIGOS DE DON MIKI (JOHAN NEESKENS) . . . . . » 46
CONCURSO SEMANAL DON MIKI-PLAYFIL . . . . . » 59
CLUB DON MIKI . . . . . » 60
ARTISTICO CONCURSO DON MIKI-CEAC . . . . . » 62
MAGICO CONCURSO DON MIKI-MAGIA BORRAS . . . . . » 63
Bricopato . . . . . » 64
¿Sabes cómo eres? . . . . . » 67

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
ANTONIO SAMA, ANGEL S GIJON, M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ.
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Core

La muñeca del año, para jugar todo el año

Es articulada.
Se puede bañar, y vestir... y peinar.
Tiene muchos vestidos y muebles donde ponerlos.
Tiene una casa, con baño, y un jardín con piscina.

Puede practicar muchos deportes, acompañada de su amiguito CORE'S BOY...
Pide que te regalen tu CORE!
La muñeca que hace lo mismo que tú.

Pero que sea una Core de muñecas

"LOS CLICKS" EN EL LEJANO OESTE

Los Clicks de Famobil tus nuevos amigos

famobil
SYSTEM

Ès un producto